

تَعَيَّنُ اِرْغَافِي تَعَيَّنُ نُوْرُهَا
 تَرَاهِي بِي وَنَا صِبْغَةً اَحَدِيَةً
 وَكُلُّ حُلَا مَا زَيْنَتِي وَبُحْلِيَّتِي
 وَكَوْلَا يَا لَمْ تُعْرِفْ وَلَا تَوَلَّا ظُهُرُهَا
 قَمَرِي فَاَرَاهِي وَتَقْدَعَا هَا وَمِنْ كَمَا
 وَرَاءَ سَمِيْرِ الْقَابِ الْقَابِ بِحُسْنِهَا
 قَلْبِي يَدَاهِي اَلْبُحْرُودُهَا قَانَتَا

بَقِيتُ بِهَا مِنْ بَعْدِ مَا تَمَّ لِي الْفَنَاءُ
فَأَنِّي خَطِيبُ الْفَيْهِ مِنْطَرِفُهُ الَّذِي

يُؤَرِّجُهُمْ عَنْ سِرِّ الْمَعَارِفِ مُعَلِّمًا
وَرَجُلًا حَفِظَ وَالْمُحِبِّينَ لِي

قَالَ الشَّيْخُ ابْنُ الْعَارِضِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَحِبُّهُمْ وَاحْمَدُ لِلَّهِ رَبُّنَا
سَابِقُ الْأَطْعَامِ يَطْوِي الْبَيْدَ طَيِّ

مُنْعَمًا عَرَّجَ عَلَى كِبَاشٍ طِينِ
وَبَدَا تِ الشَّيْخُ عَنِّي إِنْ مَرَزْتَ

بِحَيٍّ مِنْ غُرَبَائِهِ الْيَحْيَى حَتَّى
وَقَلَّطَ وَاجِرَ ذِكْرٍ عِنْدَ مَنْ

عَلِمَهُمْ أَنْ يَنْظُرُوا عَظَمًا إِلَى
قُلْ قَرَكْتُ الصَّبَّ بِكُمْ نَشِجًا

مَالَهُ مَا بَرَاهُ شَوْفِي فِي
خَافِيًا عَنْ غَايِدٍ لَاحِ كَمَا

لَا حَافِيَ فِي بَرْذِيهِ مَعْدَا الشَّعْرِ طَيِّبٍ
صَارَ وَصْفُ الْخَيْرِ ذَاتِيًّا لَهُ

عَنْ عَنَاءٍ وَالْكَلَامِ الْحَتَّى لَيْبٍ

كَبِيرًا لِلشَّكِّ لَوْلَا أَنَّهُ
إِنْ عَيَّنِي عَيْنُهُ لَمْ تَسْأَلْ
مِثْلَ مَسْأُولٍ بِحَيَاةٍ مِثْلًا

صَارَ فِي حَيْكُمِ مَلْسُوبٍ حَتَّى

سَابِلًا لِلنَّاسِ طَرَفًا جَادَانِ

مَنْ نَوَى الطَّرْفَ إِذْ يَنْقُطُ حَتَّى

بَيْنَ أَهْلِهِ غَرِيْبًا نَارِيًّا

وَعَلَى الْأَوَّلَانِ لَمْ يُعْطِفْهُمَا

جَاءَ الْأَنْزِيمُ صَبْرًا عَنَّا

وَعَلَيْكُمْ جَاءَ الْخَالِمُ يَسْتَأْتِ

نَشْرُ الْكَاشِعِ كَانَ لَهُ

طابوى الكنف قنيز النارى ط
 في مواليدى حمره
 ينقضى ما بين اخفاء وظى
 طاد يا شوقا لصدى طعمك جد ملأج الى روف ياورى
 حابرهما اليه امره
 حائر والمراء فى المحنة عى
 لكاي من امى اغيا الأسا
 نال لو يغنيه قولى وكالى
 رايبا انكار ضميره
 حدن رالتعنيف فى تعريف رتى
 والذى اذويه عن ظاهير ما
 باطن يزويه عن علمى رتى
 يا أهل الود ائى تسكرو
 فى كهلا بغد عير فاني متى

وَهُوَ الْعَادَةُ عَمْرٍى عَادَةً
يَجْلِبُ سَيْبُ الْقَابِلِ فِي
نَضْبِ الْكَسْبِ الشُّوقِ كَمَا
تَكْسِبُ الْأَطْفَالُ نَضْبَ الْأَمْرِ فِي
وَمَتَّى اسْكُوجِرًا حَا بِحَشَى
وَنَيْدَ الشُّكُومِ ~~الْمَجْمُوعِ~~
عَيْنَ حُشَادِي عَلَيْهَا لَوْ كَوْنَتْ
لَا تَعْدَاهَا أَيْمَ الْكَيْسِ
عَجَبًا فِي الْحَيَادِ عِي بِاسِلًا
وَلَهَا مَسْتَبِيلًا فِي الْحَبِيكِ
هَلْ سَمِعْتُمْ أَوْ رَأَيْتُمْ أَسَدًا
صَادَهُ لَخَطِ مَهْمَاةٍ أَوْ طَبِي
سَمِعْتُمْ شَهْمًا أَوْ رَأَيْتُمْ شَهْمًا
سَمِعْتُمْ شَهْمًا أَوْ رَأَيْتُمْ شَهْمًا
سَمِعْتُمْ شَهْمًا أَوْ رَأَيْتُمْ شَهْمًا

وَاللَّيْلُ

مَنْ لَهُ أَفْضَلُ مَضَى

خَاطِبُ الْمُخْطَبِ دَعِ الدَّعْوَى فَمَا

بِالرَّؤْفَى تَرْفَى إِلَى وَضْعِي

رَحْمَةً مُعَاوَاةً وَاعْتَمِمْ تَصْنِئِي وَإِنْ

بُشْتِ أَنْ تَهْوَى فَلْيَلْبَسِي

وَيَقُمْ هَيْئَتُ بِالْأَجْفَانِ أَنْ

نَأْتَهَا وَصَفَاتُ تَرْفَى وَتَرْفَى

كَمْ قَبِيلٍ مِنْ قَبِيلٍ مَا لَهُ

قُوْدٌ فِي حَيْثَا مِنْ كُلِّ حَيٍّ

بَابُ وَصْلِ السَّامِ مِنْ سَبِيلِ الصَّنَا

مِنْهُ لِي مَا دُمْتُ حَبَابًا لَمْ تَبَيَّ

فَإِنْ اسْتَفْتَيْتَ عَنْ عَوِّ الْبَغَا

قَالِي وَصَلِي بِذَلِكَ الْفَرْحَى

قُلْتُ رُوحِي إِنْ تَرَى لِبَطْنِكَ فِي
قَبْرِهَا عَشْتُ فَرَّانِي أَنْ تَرَى
أَيَّ لَعْنٍ يَبْ سَوَى الْبُعْدِ لَنَا
مِنْكَ هَذَبٌ حَبْدٌ مَا بَعْدَ
الْيَقِينِ رَاحَتِي قَتْلِي جَوِي
فِي الْهَوَى حَسْبِي أَفِيمَارًا أَنْ تَرَى
مَا رَأَتْ مِنْ ظِلِّكَ عَيْنِي حَسًّا
وَكَيْفَ لِي بِكَ صَبًّا لَمْ تَرَى
نَسَبَ أَقْرَبَ فِي شَرِّعِ الْهَوَى
بَيْنَ نَامِنٍ نَسَبٍ مِنْ أَبَوَيْ
مَكْدَانَ الْعَنُوقِ رَضِيئًا وَمَنْ
يَا خَيْرَانِ تَأْمُرِي حُرْمَتِي
لَيْتَ شِعْرِي مَا لِي كَفَى مَا قَدْ جَرَى
مَنْ جَرَى مَا قَدْ كَفَى مِنْ فُلَانٍ

حَاكِ اَعْيَنَ وَلِيَّ اِنْ عَلَا

حَدَّ رَوْضِ بَنَاتِكَ عَنْ زَهْرَتِي

قَدْ بَرَى اَعْظَمُ شَوْقِي اَعْظَمِي

وَفِي جَنَّتِي حَاشَا اَصْغَرِي

شَافِعِ التَّوْحِيدُ فِي بَقْيَا مَا

كَانَ عِنْدَ الْحَبِيبِ عَنْ غَيْرِي

وَتَلَا قَبْلَكَ كَرَمِي دُونَهُ

سَلَوْتِي عَنْكَ وَحَطِي مِنْكَ عَمِي

سَاعِدِي بِالطَّيْفِ اِنْ عَزَمْتُمْنِي

قَصْرُ عَنْ تَلْهَاتِي سَاعِدِي

شَامَرُ مِنْ سَامِ بِطَرْفِ شَاهِرِ

طَيِّعَكَ الصَّبْحُ بِالْمَحَاطِ عَمِي

لَوْ طَوَّيْتُمْنِي جَايَ لَمْ يَكُنْ

فِيهِ يَوْمَانَا يَا لَ طَمِي

فاجتمعوا لي فيمّا ان قرآن
الذفر شمل بالآلي بانواشع

ما يودي ال محي كان بيق
الهوى اذ ذاك اودي الى
سركم عندي ما اعلنه

فغير ذم عندي عن د محي
مظهر ما كنت اخفي من قديم
حديث صانه متى ظم

عنبره مضجقوني عبوة
بي اذ تجري اسعى و اسعى
كا وكولا اذ معنى استغفر

الله بجني حنك ملكي
صار من حبل و داد احيك
باللوى منه بك الانصاف

أزوي

أَتُرِي عِلْمَ لَكُمْ حَلَّ أَوْ

خِي رَوَى وَدَا بِمِنْهُ عَمَّ

بَعْدَ الْقَادِي وَالْمَجْرَعِ عَلَى

جَمْعُهُمْ بَعْدَ دَارِ مَجْرَعَةٍ

فَمِنْكُمْ أَنْ تَكُنْ حَتَّى تَبْزُوا

مَنْزِلَةً فَالْبُعْدُ أَسْوَأُ حَالَةً

يَا ذَوِي الْعُودِ ذَوِي عُودٍ وَدَا

وَمِنْكُمْ بَعْدَ أَنْ أَتَيْتُ ذِي

عَهْدَكُمْ وَهَذَا كَيْبُ الْعَنْكَبُوتِ

وَعَهْدِي كَيْبٌ أَدَّ طَءَ

يَا أَيُّهَا بَنِي تَمَامِ بَيْنَنَا

وَالْبُعْدُ بَيْنَنَا لَمْ يَقْضِ طَءَ

عَلُّوْا رَوْحِي بِأَرْوَاحِ الصَّبَا

فَمِنْ بَنِي تَمَامِ بَيْنَنَا

الْبُعْدُ بَيْنَنَا لَمْ يَقْضِ طَءَ

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional verses related to the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional verses related to the main text.

وَمَنْ مَّا سِرِّ نَجْدٍ عَثَرَتْ

عَثَرَتْ عَنْ سِرِّ مِي وَأَمِي

مَا حَدَّثَنِي بِحَدِيثٍ كَرَسَرَتْ

فَأَسَرَتْ لِي سِرِّ مِنْ سِرِّ

أَيَّ صَبَا أَمَّا صَبَا هَجَبَ لَنَا

نَحْمَا مِنْ أَنْ هَذَا الشَّذَى

فَالَا أَنْ طَانَحْتِ رَبَّانِ الْكَلَا

وَنَحْرَ شَسْتِ بِحُذَانِ كُلِّ

فَلَا تَرَوِي وَتَرَوِي مَاذَا صَدَا

وَحَدِيثًا عَنْ فَنَاتِ الْحَى حَمَا

سَلَا لِي مَا شَفَعْنِي فِي سَلَا لِي

الذَّمْعَ لَوْ شِئْتَ عَنِّي عَنْ شَفَقِ

عَبُّ لَمْ تَتَّبِعْ وَسَلَا سَلَمَتْ

وَحَمَى أَهْلَ الْحَمَى زُرْ بِزُرْ دَمَا

وَالْحَمَى

الشيخ الفاضل
المرجع
الشيخ الفاضل
المرجع

وَالَّتِي يَسْتَوِيهَا الْبَذْرُ سَبَبَتْ

عَنُودٌ رُوحِي وَمَالِي وَحُمِي

عَذْتُ مِمَّا كَانَتْ مُرْصَلَهَا

كَيْدِي حَلَفْتُ صَدَقِي وَالْجَهْدِي

وَاجْتَمَعْتُ مِنْ جُفَا بَرَقَعَهَا

لَا طَرِيءٌ مِنْ قَلْبِي فِي الْقَلْبِ كَيِّ

وَلَنَا يَا شَيْبُ شَعْبٌ جَلِي

بَعْدَ مُمْ حَانَ وَصَبِي كَاكِي

حَلَفْتُ تَارُجِي حَالِقِي

لَا خَبْتُ دُونَ لَطْفِي ذَا لِيَا مَجْنِي

غَيْرَ حَاجِي الْبَيْتِ حَاجِي لَوْ امْكُنْ

أَنْ أَضُوِي إِلَى رَحْلِكَ ضَيِّ

بَلْ عَلَيَّ وَدِي بَطُونِي قَدْ دَمِي

كُنْتُ أَسْعَى رَاغِبًا عَنْ قَدْ

قُوتِ بِالسَّعْيِ الَّذِي أَقْدَتُ عَنْهُ
 وَعَاوَيْكَ لَهُ دُونِي مَعِي
 سَيْئِي فِي فَا تَنِي مِنْ فَا تَنِي
 أَحْبَبْتُ مَا جِئْتُ إِلَيْهِ السَّطِي
 حَاضِرِي مِنْ حَاضِرِي مُرَّكَ بَا
 دِي قَضَالَا اخْتِيَارُ كِي شَيْ
 لَا بَرِي جَذْبُ الْبَرِي مِنْ جَمَلِ
 رَوَا قَصَصَتْ مِنْ جَذْبِ الْبَرِي
 خَصِيْفِي الْوَطِي فَيَا تُخَيِّفُ سَلَمَتِ
 عَلَى غَيْرِ تَوَادِي لَمْ تَطْلِي
 كَانَ لِي قَلْبٌ بِخَيْرِ عَاءِ الْحَمِي
 ضَاعَ مِنِّي هَلْ لَهُ رَدٌّ عَلَى
 إِنْ شَأْنَا شَدَّكُمْ نَشَأْنَاكُمْ
 سَجَرَا نِي عَنْهُ مَعِي
 فَا عَصِدَا

رَوَا بَعْضُ الْمُؤَلِّفِينَ
 فِي بَعْضِ الْأَشْهُارِ
 بِسَبْعِينَ وَخَمْسِينَ
 فِي بَعْضِ الْأَشْهُارِ

الدُّرُورُ
 فِي بَعْضِ الْأَشْهُارِ

الدُّرُورُ
 فِي بَعْضِ الْأَشْهُارِ

الدُّرُورُ
 فِي بَعْضِ الْأَشْهُارِ

الدُّرُورُ
 فِي بَعْضِ الْأَشْهُارِ

الدُّرُورُ
 فِي بَعْضِ الْأَشْهُارِ

الدُّرُورُ
 فِي بَعْضِ الْأَشْهُارِ

الدُّرُورُ
 فِي بَعْضِ الْأَشْهُارِ

يَا سَقِيَّةَ اللَّهِ عَقِيْقًا يَا لَوِيَّ
 قَوْمًا بَيْنَ كَدَاءٍ وَكُدَى
 وَأَوْقَاتٍ بَوَادٍ سَلَفَتْ
 وَدَعَى نَمَّ خَرْقِيًّا مِنْ لَوِيَّ
 مَعْمَدٌ مِنْ عَهْدِ أَجْفَانٍ عَلَى
 فِيهِ كَانَتْ رَاحَتِي وَرَاحَتِي
 جِيدٍ مِنْ عَقْدٍ أَدْنَاهُ رَحْلِي
 كَرَّ عَذِيْبٍ غَادَرٍ الدَّمْعُ بِهِ
 أَهْلَهُ غَيْرُ أَوْلَى حَاجٍ لَوِيَّ
 فَتَرَانِي مِنْ شَوَاهِدٍ كَانَتْ لَوِيَّ
 عَادِلِي عَقَرْتُ فِيهِ وَجَنَّتِي
 حَيَّ رَبِّعِي الْحَيَا زَيْجُ الْحَيَا
 يَا بَنِي حَيْرَتِنَا فِيهِ وَبَنِي

بَابُ الْوَدَاعِ

بَابُ الْوَدَاعِ

بَابُ الْوَدَاعِ

بَابُ الْوَدَاعِ

بَابُ الْوَدَاعِ

بَابُ الْوَدَاعِ

بَابُ الْوَدَاعِ

بَابُ الْوَدَاعِ

بَابُ الْوَدَاعِ

بَابُ الْوَدَاعِ

بَابُ الْوَدَاعِ

بَابُ الْوَدَاعِ

بَابُ الْوَدَاعِ

بَابُ الْوَدَاعِ

أَيُّ عَيْشٍ مَرَّ بِي فِي طِفْلِي

أَسْفَى إِذْ صَارَ حَيٍّ مَعَهُ أَيُّ

أَيُّ لَيْلٍ أَلِيَ الْوَصِيلَ هَلْ مِنْ عَوْدَةٍ

وَمِنْ التَّغْلِيلِ قَوْلَ الصَّبِّ أَيُّ

وَيَا أَيُّ الطَّرَفِ أَرْجُو أَرْجَبَهُمَا

رُبَّمَا أَقْصَى وَمَا أَدْرَى بِي أَيُّ

خَيْرِي بَيْنَ قَضَاءٍ خَيْرِي

مِنْ وَرَائِي وَهُوَ بَيْنَ يَدَيَّ

ذَهَبَ الْعُمْرُ ضَيَاعًا وَانْقَطَعَ

بِاطِلًا إِذْ لَمْ أَفْرُ مِنْكُمْ بَشَى

غَيْرَ مَا أَوْلَيْتُ مِنْ عَمْدٍ وَلَا

عَقْرَةٍ الْمَبْعُوثُ حَقًّا مِنْ قَضَى

قَالَ الشَّيْخُ صَفِيُّ الدِّينِ بْنِ سَيَّاسٍ الْجَلِّي فِي مَدْحِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

بِرَاعِي الْأَسْتَهْلَالَ وَتَحْيِيكَ الْمَكْبَ وَالْمَشْبَهَ

رَجَمَتْ

وَالْمَشْبَهَ وَالْمَكْبَ وَالْمَشْبَهَ وَالْمَكْبَ وَالْمَشْبَهَ

وَالْمَشْبَهَ وَالْمَكْبَ وَالْمَشْبَهَ وَالْمَكْبَ وَالْمَشْبَهَ

هذا هو المتن الصحيح

ان جئت لسكاقل من حيرة العلم

وان السلام على من يدعكم

الملق

فقد ضمنت وجوه الدمع من عذمتكم

لكنم ولما استطع من الدمع دمي

المذيل لللاحق

أبيت والدمع هام هام يسيب

والجسم في انهم كهم

السام والمطرف

من شأنه حل اعياء الورى كيدا

اذا هام شأنه بالدمع كديك

المعتف والمرف

من كل عتيد من طبايمان

عجز حزين يلاوي الكرم والكلم

هذا هو المتن الصحيح
ان جئت لسكاقل من حيرة العلم
وان السلام على من يدعكم
الملق
فقد ضمنت وجوه الدمع من عذمتكم
لكنم ولما استطع من الدمع دمي
المذيل لللاحق
أبيت والدمع هام هام يسيب
والجسم في انهم كهم
السام والمطرف
من شأنه حل اعياء الورى كيدا
اذا هام شأنه بالدمع كديك
المعتف والمرف
من كل عتيد من طبايمان
عجز حزين يلاوي الكرم والكلم

اللفظي والمقلوب

بكل قد مضى لا نظير له

ما ينتج عنه منه ولا إلى

المعنى

وكل خطا في ما سمع ابن ذي القرنين

في غفلة بالمعنى أو في هيرم

سيف الدين في القرنين وهم من سنان المرز في بحر من طهر في السلي

قد طال لي وأجفاني به قصرت

عن الرقاد فلم أضيق وكم أستم

الاسقطرا من ريت

كان أنا ليلي في نطاؤها

تشويف كاذب أمانى بقرهم

التوشيح

هم أضعوني في ريت الرسل طافه

فكيف

كَيْفَ يَحْزَنُ مِنْهَا حَالُ مَنْ قَطِمَ
الْمُقَابِلَةُ

كَانَ الرِّضَا يَدُ بُوْقَدَمِنْ حَوَاطِرِهِمْ

فَضَارَ سَخَطُ الْعَدُوِّ عَنْ جَوَادِهِمْ

الْفُتُوحُ وَالْفُتُوحُ

وَجَلَدٌ حَسْبِي أَسَى مَكْرَتِي وَلِي

مِنْهُمْ إِلَيْهِمْ عَلَيْهِمْ فِيهِمْ

الْمُتَدَلِّسُ

لَهُ كَذَّةٌ عَيْشٍ بِأَحْبَبٍ مَضَتْ

فَلَمْ تَذْهَبِي وَغَيْرِهَا لِلْعَدَمِ

الْأَلْفَاتُ

وَعَاذِلِ زَامٍ بِالْعَنَفِ قَرِينَةٍ

عَلَّامَتِ وَشَدَّاهُ هَلْ أَسْجَدَ أَحْمَرُ

الْمُتَوَصِّلُ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'وَجَلَدٌ حَسْبِي أَسَى مَكْرَتِي وَلِي' and 'فَضَارَ سَخَطُ الْعَدُوِّ عَنْ جَوَادِهِمْ'.

أَقْصُرْ أَطْلَاعَ عِدْوَ عَيْدَلٍ خَلَّ بِلَاحِ عَيْنٍ
بِحَنٍّ عَيْنٍ هُنَّ تَرْفَعُ كَفَّ بَحْ لِمِ

القول الذي يراد به الجند

أَشْبَعَتْ نَفْسُكَ مَزْدَقِي نَهْاضِكَ مَا
تَلَقَوْا أَكْثَرَ مَوْتِ النَّاسِ بِالْحَتَمِ

عتاب المروءة لنفسه

أَنَا الْمَقْرُطُ أَطْلَعْتُ الْعَدُوَّ عَلَى

سِرِّي وَأَدْرَيْتُ نَفْسُكَ كَفَّ حَتَمِ

وَدَّ العجز على الصدر

فَمَنْ يُحَدِّثُ عَنْ سِرِّي فَمَا ظَهَرَ

سِرِّي الظُّبَيْرُ لَا مِنْ حَدِيثِ قَمِي

الموارنة

لَا نَتَّعِدُ عِدْوَ أَخْصَرُ النَّاسِ مِنْ لَهْ

إِذْ كُنَّا أَفْطَرَكُمْ عِنْدَ عِلْمِكُمْ

الحاج

الحياف مرض الملح

مِنْ مَشِيرَةٍ وَخَصْرٍ الْأَعْرَاضِ جَوْهَرُهُمْ

وَيَحْلُوْنَ الْأَدَى مِنْ كُلِّ مُعْتَضِمٍ

التحكم

مَحَصَّتْ لِي الشَّطْحَ إِخْسَانًا إِلَى يَلَا

غَيْشٍ وَقَدْ نَفَخَ الْأَنْشَامَ فَاحْتَكِمِ

الاجسام

كَيْتَ الْمَيَّةِ مَاكَ دُونَ نُفُوجِكَ لِي

فَيَسْتَرْجِحُ كُلَّ نَائِمٍ أَدْنَى التَّيْمِ

النزاهة

حَبْنِي بِذِكْرِكَ لِي ذُلٌّ وَمُنْقَصَةٌ

فَمَا نَطَفَ فَلَا تَنْقُصْ وَلَا تَذَمِّ

التسليم

بِالسَّلَامَةِ فِي الْحَرْبِ عَذَابِي فَمَا تَفْعَلُوا

وَهَبْنَا لَهَا فِقْهًا وَفُضِّلَتْ

بِالْحَقِّ وَالْحَقُّ

عَلِمَتْ حَقَّ جَيْهِ مَذَّ وَتَقَاتُ بِهَا

فَمَا حَصَلَتْ عَلَى شَيْءٍ سِوَى الدَّمِ

القول بالموجب

قَالُوا سَلَوْتُ لِيُعَدَّ إِلَّا نَفَقْتُ لَمْ

سَلَوْتُ عَنْ حَقِّي وَالْبِرُّ مِنْ سَقَمِي

الاقتان

مَا كُنْتُ قَبْلُ لَهَا إِلَّا كَمَا لَمْ قَطُّ أَدَى

سَيْفًا أَمَّا قَوْمِي إِلَّا عَلَى قَدَمِي

المراجعة

قَالُوا صَاحِبُ قُلْتُ صَبْرِي غَيْرَ مُشْتَبِعٍ

قَالُوا اسْلُمْتُ قُلْتُ صَبْرِي غَيْرَ مُنْصَرَمٍ

المنافسة

ونفى

وَأَنْتَ سَوْفَ أَسْأَلُهُمْ إِذَا عُلِّمَتْ
رُوحُهُمْ وَأَحْيَتْ بَعْدَ الْمَوْتِ وَالْعَدَمِ

التغابير

فَاللَّهُ يَكْلَأُ عَذَابِي وَيَلْعَنُهُمْ
عَذَابِي فَقَدْ عَزَّ جُؤَاكِبُهُ يَذْكُرُهُمْ

الاكفاء

قَالُوا أَلَمْ نُنْذِرْكَ أَنَّ الْحُبَّ غَايَتُهُ
سَلْبُ الْخَوَاطِرِ وَالْأَلْبَابِ قُلْتُ بَلَى

تشابه الاطراف

كَلِمَاتُ قَبْلِ هَوَاهُمْ وَالْهَوَى حَرَمٌ
لِذَلِكَ الْغَلَاءُ يَحْمِلُ الصِّيدَ فِي الْحَرَمِ

الاستدراك

أَقْلَبْتُ أَنْ يَرْجُوا أَيُّمَا مَا وَقَدْ رَجَعُوا
فَمِنْ الْعَثَابِ وَلَكِنْ عَمُّوْ قَانِيَهُمْ

الاستثناء

فَكَلَّمَا سِرَّ قَلْبِي وَأَفْهَمَ تَرَاخِيَهُمَا

إِلَّا الدُّمُوعَ عَصَانِي بَعْدَ بَعْدٍ هِيمَ

التشريع

فَلَوْ رَأَيْتَ مَصَانِي عِنْدَ مَا رَحَلُوا

رَقِيتَ لِي مِنْ عَذَابِي يَوْمَ بَيْنِهِمَا

التمثيل

يَا غَائِبِينَ لَقَدْ أَحْضَا الْهَوَى حَبْلَهُ

وَالْعُصْنُ بَيْنِي لَقَدْ أَلْوَا بِلِ الرَّيْذِلِ

تجاهل العارث

يَا لَيْتَ شِعْرِي أَسْمَرَ كَانَ حَبْلِي

أَزَالَ عَقْلِي أَمْ حَرَّ بَايِنَ اللَّامِ

ارسل المثل

رَجَوْتُمْ شَفَعَاءَ فِي الْبُذَايِدِ لِي

لصنف

لِيُضَعِفَ رُشْدِي وَأَسْتَسْخِرْتُ دَاوُدَ

الشمس

وَكَمْ بَدَّلْتُ طَرِيقِي وَالثَّلِيدَ لَكُمْ

طَوْعًا وَأَرْضَيْتُ عَنْكُمْ كُلَّ مُحَقِّمٍ

السلام الجامع

مَنْ كَانَ يَعْلَمُ أَنَّ الشَّمْدَ رَاحَتُهُ

فَلَا يَخَافُ لِلدَّغِ الْخَلَّ مِنْ أَلَمِ

التوجيه الاستعارة

خَلَّتِ الْفَضَائِلُ بَيْنَ النَّاسِ تَرْفَعُهُ

بِالْإِيتِذَاءِ فَكَانَتْ أَعْوَنَ الْقَسَمِ

الشمس

لَا لِقَيْتِي الْعَالِي بِأَبْنِ مَجْدٍ تَهْلُ

يَوْمَ الْغَارِ وَالْأَبْرَةِ الثَّقَى تَسْمَى

الاستعارة

إِنْ لَمْ أَحِثْ مَطَايَا الْعَزَمِ مُثْقَلَةً
مِنْ التَّوَلَّى دَنَاءُ الْجِدْعِ عَنْ أَمْسَمِ

مراعات النظم

تُجَارُ لَفِطًا إِلَى سُوقِ الْقُبُولِ بِمَا
مِنْ كَيْفَةِ الْفَكْرِ تَقْدِي جَوْهَرِ الْكَلِمِ

براعة النحاس

مِنْ كُلِّ مَعْرَبَةٍ إِلَّا لَفَاظَ بَعْجَةٍ
يُنِيتُهَا مَدْحُ خَيْرِ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ

الاطرايح

مُحَمَّدُ بْنُ الْمُصْطَفَى الْهَادِي نَبِيُّ آجَلِ
الْمُسْلِمِينَ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ ذِي الْكُرَمِ

الظاهر السكوني

الظَّاهِرُ الشَّيْمُ بْنُ الشَّيْمِ بْنِ
الظَّاهِرِ الْقَيْمِ بْنِ الظَّاهِرِ الشَّيْمِ

التورمة

التورنيسي الايمان

خير التبيين والبرهان مشتمل

في الحجر عتلا ونفلا واضح العلم

المذهب الكارم

كربن من اقسام الله العلي

وبين من جاء باسم الله في القسم

التوسيع

امى خط اجاز الله مجسز

بطاعة الماضين الشيف العلم

المناسبة اللفظية

مؤيد العزم والابطال في كل

مؤيد الضم والهجاء في عزم

التكبير

نفس مؤيدة يا نحو تعندها

مَحْنَايَهُ صَدَّ وَتَعَنَ بَارِئُ السَّمِ

العكس

أَبَدَ الْعَجَائِبِ قَالَا عَمَى بِنَفْسِنَا

عَمَى بَصِيرًا وَفِي الْحَرْبِ الْبَصِيرُ مَحَى

الترديد

لَهُ السَّلَامُ مِنْ اللَّهِ السَّلَامُ وَفِي

ذَارِ السَّلَامِ تَرَاءُ شَاغِ الْأَمِّ

المبالغة

كَمُ قَدْ جَلَّتْ جَنَحُ لَيْلٍ الْمُنْقَطِعِ طَلَعَهُ

وَالشَّهْبُ أَجَلُّ الْوَأَاكَ مِنَ الْحَدِّ مِمِّ

الاعتراق

فِي مَعْرَكَةِ تُبَيْرِ الْخَيْلِ عَشِيرَةٍ

يُمَا يَرْوِي الْمَوَاضِي تَرْبِيَهُ يَدَمِ

العلو

عزيز

عَنْزِي جَارِيَا لَيْلِ اسْتَجَارِي
مِنَ الصَّبَاحِ لَعَاثَرِ النَّاسِ فِي الظُّلَمِ

الايغال

كَانَ مَرَاهُ بَدْرُ غَيْرِ مُسْتَبَرٍّ
وَطَيْبُ رُبَاهُ مِسْكُ غَيْرِ مُكْنَمٍ

نفي الشيء بامجابه

لَا يَهْدِي الْمَرْمِيَّةُ عُمْرَ مُكْرَمَةٍ

وَلَا يَسُوُّ آذَاهُ تَفْسَرُ مَوْتَمَرٍ

الاشارة

يُولِي الْمَوَالِينَ مِنْ جَدِّهِ شِفَاعَتَهُ
مُلْكًا كَبِيرًا عَدَا مَا فِي نُفُوسِهِمْ

النوادر

كَأَنَّا قَلْبٌ مَعْنٍ مِلْأُ فِيهِ قَمَا

يَقُلُّ لِسَانُهُ شَيْئًا سِوَى تَقْسِيمِ

التوسيع
إِنْ حَلَّ أَرْضَ النَّاسِ شَدَّ أَرْزَهُمْ

بِمَا آتَاخَ لَهُمْ مِنْ حَطِّ وَزِيرِهِمْ

الجمع
أَرَادَهُ وَعَطَايَاهُ وَنَقَمَتَهُ

وَعَصُومَ رَحْمَةً لِلنَّاسِ كَلَامُ

التضييق

فَجُودُ كَفَيْهِ كَمْ لُفْلَعٍ سَخَايِبُهُ

عَنِ الْعِبَادِ وَجُودُ الشُّجْبِ كَمْ لَمْ

التقسيم

أَقْبَرُ حَيْوَاتِ الْعَدَى طَرًّا فَلَيْتَ تَرَى

سَيَوى قَتْلٍ وَمَا سُورٍ وَمُهْمَرٍ

الجمع مع التضييق

مَسْنَاهُ كَالنُّورِ يَجْلُوا كُلَّ مُظْلَمٍ

والباس

وَالْبَاسُ كُلُّ الْبَاسِ يُعْنِي كُلُّ مَجْلُومٍ

وَالْبَاسُ كُلُّ الْبَاسِ يُعْنِي كُلُّ مَجْلُومٍ

أَبَادَهُمْ فَلَيْتَ الْمَالِ مَا مَلَكَوا

وَالرُّوحُ لِلشَّيْفِ وَالْأَجْسَادُ لِلرُّوحِ

وَالرُّوحُ لِلشَّيْفِ وَالْأَجْسَادُ لِلرُّوحِ

مِنْ مُفْرَدٍ بِطَرِيقِ الشَّيْفِ مُنْبَوِّهِ

وَمُخْرَجٍ بِسَانِ الْفَرْجِ مُنْتَظِمٍ

وَمُخْرَجٍ بِسَانِ الْفَرْجِ مُنْتَظِمٍ

شَيْبُ الْمَفَارِقِ يُرْوَى الضَّرْبُ مِنْ تَرْمِيمٍ

ذَوَاتُ الشَّيْبِ يُعْنِي بَيْضُ الْخُذَلِ الْإِلِيمِ

وَأَسْتَعْدَمَ الْمَوْتَ يَنْفَاهُ وَيَبْهَمُهُ

يَعْنِيهِمْ مُعْنِيهِمْ وَفِيهِمْ مُعْنِيهِمْ

يَعْنِيهِمْ مُعْنِيهِمْ وَفِيهِمْ مُعْنِيهِمْ

يَجْعَلُ لِكُلِّ شَيْءٍ قِيَاسًا وَيَبْلُغُهُمْ إِلَىٰ مَقَرٍّ مَّا يُرِيدُونَ
وَلَا يَكُنْ فِي كُفْرٍ عَاجِدٍ يَأْتِيهِمْ عَلَىٰ أَرْبَعٍ

إِتْلَافٍ لِّلْقَلْبِ عَلَىٰ الْمَعْنَى

كَأَنَّمَا جَلَسُوا عَلَىٰ شَيْءٍ مِّنْ شَرٍّ
عَلَىٰ الشَّيْطَانِ مَنقُضٍ وَمُنْقَصِمٍ

التشبيه

جُرُوفٌ خِطٌّ عَلَىٰ طَرَفٍ مِّنْ مَّقْطَعَةٍ
جَاءَتْ بِهَا يَدٌ غَيْرُ غَيْرٍ مُنْقَصِمٍ

الاشتقاق

كَذَلِكَ مَرَجِبٌ مِنْهُ مَرْجَبًا وَرَائِيهَا
ضِدَّ اسْمٍ عِنْدَ هِيَ الْخِصْنِ وَالْأَكْمِ

التضارع

لَا قَاهُوا بِكُلِّ شَيْءٍ عِنْدَ كَرِيمٍ
عَلَى الْجُسُومِ دُرُوعٌ فِي مَقْلُوبَةٍ

التعطيل

التشطين

بِكُلِّ مُتَصِرٍ لِلْفَتْحِ مُنْتَظَرٍ

وَكُلِّ مُعْتَرِءٍ بِالْحَقِّ مُلْتَزِمٍ

الترصيع

مِنْ حَاسِرٍ يُغَارِ الْعَصَبَ مُلْتَحِفَةٍ
أَوْ سَافِرٍ يُغَارِ الْحَرْبَ مُلْتَشِمٍ

الموازنة بالماء المعجز والنون

مُسْتَقِيلٍ قَائِلٍ مُسْتَرْسِلٍ عَمَلٍ

مُتَأَصِّلٍ صَائِلٍ مُسْتَفْهِلٍ حَصِيمٍ

الجزية

بِنَارِ قِيٍّ خَلِمَ فِي مَارِقِ أُمِّمٍ

وَسَايَ عَرِمٍ فِي شَامِ مَوْعِلِ

التجميع

فَعَالٌ مُنْظِمٌ الْأَحْوَالِ مُنْقَسِمٌ

الْأَهْوَالُ مُلْتَزِمٌ بِاللَّهِ مُتَعَلِّمٌ

المماثلة

سَهْلٌ خَلَّيْتَهُ صَعْبٌ خَلَّيْتَهُ

جَمٌّ خَلَّيْتَهُ فِي الْحِلْمِ وَالْحَكْمِ

التميط

فَأَسْرَجَتْ فِي أَفْقٍ وَالشَّرَافُ فِي نَفْسٍ

وَالْمُكْفَرُ فِي فَرْقٍ وَالذَّبُّ فِي حَرَمٍ

التعطيل

فَأَجْبِشُ وَالنَّعْمُ تَحْتَ الْجَوْنِ مِنْكُمْ

فِي ظِلِّ مَنْ تَكِي فِي ظِلِّ مَنْ تَكِي

الاراد

بِعَشِيَّةٍ أَشْكُوا الظُّرُفَ مِنْهُمْ

مِنْ الْكَافِ وَمَعْلُ الطَّمِنِ وَالْأَخِيمِ

الكاية

كل

كُلُّ بَحْدٍ نَجَادِ الشَّيْفِ يُطْرِقُ بِهِ
وَقَدْ وَفَّقَ الْقَوَائِمَ كَالْأَوْثَانِ وَالنَّعَمِ

الالتزام

مِنْ كُلِّ مُبْتَدِرٍ لِلْمَوْتِ مُقْتَرِحٍ
فِي مَازِقِ عِبَارَاتِ الْحَرْبِ مُلَحِّمٍ

الموارد

تَهْوِي الرِّقَابَ مُوَاضِعُهُمْ فَتَحْبِسُهَا
جَدِيدُهَا كَانَ أَغْلًا مِنَ الْعُدَّةِ

التفسير

شَوْشُ مَرَعٍ مِنْهُمْ فِي كُلِّ مَعْبَرَةٍ
أَسَدُ الْعَرَبِينَ إِذَا حَرَّ الْوَيْطِينَ حَيْمَنَ

المجاز

صَالُوا أَفْئَلُوا الْأَمَانِ مِنْ مُرَادِهِمْ
يَبَارِزُونَ فِي مَوَاقِعِ الْمَجَادَةِ لَمْ يَأْخُذْ

التزني

كالتار منه زجاج الموت قد هتفت

لما روى ماءه أرض الوفاء يد

الانفاز

حران ينقع حر الكر علم

حتى اذا ختمه برد القيل طم

التزني

لايضاح

قاروا الشوارب كالاجبال حاملة

اثباتهم تبنة في كل مضطد

التزني

التوريد

من سبوا لا يرى سوط لها سمل

ولا حديد من الارمان والجم

التزني

سلامة الاختراع

كادت حوايرها تدنو مجا فلها

عَنْ أَشَابَكَ الْجَحَانِ بِالْمُخْتَلَمِ

يَكُنْ مِنْ حَسَنِ الْإِتْبَاعِ
فَمَا الظُّرْفُ فِي حَرْبٍ

فَيُرْعِيَانِ إِلَى الْأَنْوَارِ فِي الْأَكْمَرِ

اِبْتِلَافُ اللَّفْظِ مَعَ اللَّفْظِ
خَاصُّوْا عِبَابَ الْوَعْنَى وَانْحِيلُ سَائِرُهَا

فِي تَجْرِيزٍ بِمَوْجِ الْمَوْتِ مُلْتَمِعِ

التَّوْهِيمِ

عَنْ إِذَا صَدَرُوا وَأَنْحِيلُ صَائِرُهَا

مَنْ بَعْدَ مَا صَلَّتِ الْأَسْيَا فِي الْعُتَمِ

تَضْيِيقُ شَيْئَيْنِ بِشَيْئَيْنِ

تَلَا عَبُّوا تَحْتَ ظِلِّ الرَّجْمِ مِنْ مَرَجٍ

كَأَنَّ تَلَا هَبَّتِ الْأَشْيَا فِي الْأَكْمَرِ

اِبْتِلَافُ اللَّفْظِ مَعَ الْوِزْنِ

فِي ظِلِّ الْبَيْتِ مَنْعَتُهُ مِنَ الْوَلَدِ وَالْجَدِّ
عَذْلُ بَنِي لَمْتَبِينَ الذِّبِّ وَالْعَسَمِ

البيط

سَهْلُ الْجَلَالِيقِ شَمِيعُ الْكَفِّ بِاسْطِهَا
مُنْزَلُهُ لَقَطُهُ عَنْ لَأَوْكُنْ وَلِهْ

الطب والايحاب

شَخْصٌ هُوَ الْعَامُّ الْكُلِّيُّ فِي شَرَفٍ
وَنَقَبُهُ الْجَوْهَرُ الْقُدْسِيُّ فِي الْعِظَمِ

الموايد

وَمِنْ لَهْ خَاطِبُ الْجَذْعِ الْيَبْسِ وَمَنْ
يَكْفِيهِ أَوْزَقَتْ عَجَسُهُ مِنْ سَلَمِ

العنوان

وَالْعَاقِبَةُ الْحَيَّةُ فِي مَخْرَانِ لَأَخْلَهْ
يَوْمَ النَّبَا هَلْ فَهَقَى زَلَّةُ الْقَدَمِ

حسن

وَالَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ فَاجِزَالٌ خَفِيفٌ

وَالَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ فَاجِزَالٌ خَفِيفٌ

وَالَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ فَاجِزَالٌ خَفِيفٌ

وَالَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ فَاجِزَالٌ خَفِيفٌ

وَالَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ فَاجِزَالٌ خَفِيفٌ

وَالَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ فَاجِزَالٌ خَفِيفٌ

وَالَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ فَاجِزَالٌ خَفِيفٌ

وَالَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ فَاجِزَالٌ خَفِيفٌ

وَالَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ فَاجِزَالٌ خَفِيفٌ

وَالَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ فَاجِزَالٌ خَفِيفٌ

وَالَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ فَاجِزَالٌ خَفِيفٌ

وَالَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ فَاجِزَالٌ خَفِيفٌ

وَالَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ فَاجِزَالٌ خَفِيفٌ

وَالَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ فَاجِزَالٌ خَفِيفٌ

بِمَا مَوَّاهُ كَمَنْ كَرِهَ كَيْفَ رُحِي

التقريب والتأديب

هُوَ الشَّيْءُ الَّذِي أَيْدَاهُ تَهَفَّرَتْ

مِنْ قَبْلِ مَظْهَرِهِ لِلنَّاسِ فِي الْقَدَمِ

التقريب بحرف الميم

مَحْمَدُ بْنُ الْمُصْطَفَى الْمُخْتَارُ مَنْ خَفَّتْ

بِمَجْدِهِ مَسَالُوا الرَّحْمَنِ لِلْإِثْمِ

الانجام

فَذَكَرَهُ كَذَاتِي فِي هَلْ آتَى وَسَبَّ

وَقَضَاهُ ظَاهِرٌ فِي نُونٍ وَالْقَلَمِ

الالايداع

إِذَا مَا هُوَ الْأَعَادِي قَالَ حَارٌّ مِمَّ

حَتَّى مَحْنُ نَسَارِي نَعْمَ فِي الظُّلَمِ

التمكين

وَأَسْتَغاثُ خَلِيلُ اللَّهِ حِينَ دُخِيَ
رَبِّ الْعِبَادِ قَتْلَ الْبَرِّ فِي الصَّرَمِ

التشهير

كَذَلِكَ يُونُسُ مَاجَى رَبِّهِ فَجَاءَ
مِنْ بَطْنِ حُوتٍ لَهُ فِي الْيَمِّ مُلَافِئِمٌ

الاستغاثة

دُعِ مَا تَقُولُ النَّصَارَى فِي نَبِيِّهِمْ
مِنَ الْعَالِي قَتْلَ مَا شِئْتَ وَأَحْتَكِمِ

التفصيل

صَلَّى عَلَيْهِ إِلَهَ الْعَرَبِ مَا طَلَعَتْ
شَمْسٌ وَمَلَأَ نَجْمٌ فِي دُجَى الظُّلَمِ

التمكين

وَاللهُ أَمْسَاؤُ اللَّهِ مِنْ شَهَدَتْ

لَعَنَ رِيحُ سُورَةِ الْآخِرَةِ بِإِلَافِ الْمَعْنَى

المحدث في معرفة الجواهر

أَنَّ الرَّسُولَ يَحْلُ الْعِلْمَ مَا حَكَمُوا

إِلَّا عَدُوهُمْ مَعْنَى سَادَاتِ الْأَنْبِيَاءِ

الاستماع

يَبْضُ الْمُنَاقِقِ لَا عَيْتَ بَدَلِهِمْ

شَمُّ الْأَنْفِ طَوْلُ الْبَاعِ وَالْأَمِّ

التفسير

فِي الْجُودِ بِهِمْ تَعْدَى الْأَنْفِ وَ

يَنْجَابُ الظَّلَامُ وَيَهْمِي صَيْبُ الدِّمِ

التعليل

لَهُمْ أَسْمَاءٌ سَوَاءٌ غَيْرُ خَافِيَةٍ

مِنْ أَحْلَامِ سَارِ يُدْعَى الْأَسْمَاءُ بِالْعِلْمِ

التقطت

وَعَلَيْهِمْ مَنْ لَمْ يَخْشَوْهُ إِذَا خَشَوْهُ

ما ان یقصر عن غایات فضلهم

هم هم فی حرم الفضل ما عدوا

سوی الا خا و نفس الذکر و الرحم

الباقوا النفس بذل الزاد یوم قری

والصانوا الفرق صون الجار و المحرم

خضر المراج حرم اسم یوم و غی

سود و الوقایع بیض الفضل و الشیم

قل الشعار کما عز النطیر و لهم

بالبذل و الفضل فی علم و فی کرم

من کل بلج واری الزید یوم تری

مشمس عتبه يوم حرب مصطلم

اهم تملل وجه بالخير كما

منصورة مسجبل من الكفر

مار وقتها باج و شمع الوسمي برودتها

يوما باحسن من النار سمعهم

لا عيب فيهم من ~~ال~~ قتر بنهم

يسلوا عن الاهل والادولان والشمس

يا خاتم الرسل يا من علمه علم

والعدل والفضل والافتقار بالذمم

ومن اذ اخذت في خشي مكانه

حسن البيان مكان المذبح بقسمي

وعدتني في منامي ما وقت وبه

ح انفاضي بديع فيك منظم

نظمت هذا قول جاري سلفا

مانا له احد قبلي من الامم

صدق قولك لو حب امر حبرا

مكان في مختصر عن مشواه لم يرم

نوفني غير ما مورود غيري كلى

فليس رويك انفاضا من محسم

فقد كنت يا بني النفس من ارب

وانت اكثر من ذكرى له نفسي

فان من انفا الرحمن دعوت

وانت فاك لدية كما لم يفهم

وقد حست باتم البديع

ع حسن بفتح منه ومختتم

ماشب من خلعتي هوى ولا امل

سوى مدحلت في شيبى دنى هرى

تهدى عصى الى فيها مارب الى

وقد امن

وَضَعِ الْآسَى بَصْدَهُ رَحِمَى كَلَّةٍ
 قَالَ مَا لِي جِنْدِي ذَا الْقَوَى
 أَيْ نَبِيٍّ مُبَرِّدٍ حَرِّ أَشْوَى
 لِلْقَوَى حَشَوَ حَشَايَ أَيْ نَعَى
 سَقَمِي مِنْ سَقَمِ اجْفَانِكُمْ
 وَيَسْأَلُ النَّسَاءُ إِيَّيَ دَوَى
 أَوْ عِدُ فَنِي أَوْ عِدُ فَنِي وَأَمْطَلُوا
 حُكْمَ دِينِ الْحَبِيبِ الْحَبِيبِ
 رَجَعَ اللَّاحِظُ عَلَيْكُمْ إِيَّيَا
 مِنْ رِشَادِي وَكَذَلِكَ الْعِشْقُ نَحْيُ
 أَلْعَيْنُ بِعَمِّي عَنْكُمْ كَمَا
 عَمَّ عَنْ عَدُوِّهِ فِي أَدْنَى
 أَوْلَمِنْهُ النَّهْيُ عَنْ عَدُوِّهِ
 قَاوِ يَا وَجْهَ قَبْلِ النَّفْخِ رَيَّ

كُلَّ يَدِي فِي مَدَى فِي زَعْمِهِ
أَصْعَقَ لَقَى

وَلَا يَعْدِلُ عَنْ لِيَا طَوْع
فِي الْعَدْلِ أَعْصَى مِنْ عَصَى

كَوْمُهُ صَبَّالِدَى الْحَجْرِ صَبَا
يُصْكَرُ دَلَّ عَلَى حَجْرٍ صَبَى

نَاوِلِي عَنْ صَبْوَةٍ عُنْدَ رِيَّةٍ
مِنْ بِي لَاقِيَتْ هِيَ ابْنُ بِي

ذَابَتْ الرُّوحُ أَشْتِيَا قَا فِي
تَعْدَلُ نَفَادِ الدَّمْعِ أَجْرِي عَبْرِي

فَهَبُوا عَيْنِي مَا أَخَذَى الْبُكَاءُ
عَيْنِ مَا وَهَى أَخَذَى مُنْتَهَى

أَوْحَاتُ لَا أَخْتَارُهَا
إِنْ تَرَوْنِي إِلَيْهَا مَنَّا عَلَى

يَا أَيُّهَا فِي الْهَوَىٰ وَأَخْسِنُوا
كُلُّ شَيْءٍ حَسْرٌ مِّنْكَ لَدَى
رُوحِ الْقَلْبِ بِذِكْرِ الْخَيْرِ
وَأَعِذْهُ عِندَ سَمْعِ بِلَا أُخْرَى
وَأَسْأَلُ بِاسْمِ اللَّهِ عِزِّي مَنْ كُنَّا
عَنْ كَدِّ الْأَعْنَ بِمَا أَخُو يَرْحَى
يَعْمُ مَا تَرْمِزُ شَاذَ مَحْسِنٍ
بِحَسَانِ تَحِيدٍ فَإِنَّ مَرْحَى
وَجَنَابِ رَوَيْتَ مِنْ كُلِّ نَجْجٍ
لَهُ قُضْدَا بِحَالِ الْجَبْرِ رَى
وَادِرَاعِي حُلَّ النَّفْعِ وَلِي
عَلَاءَ عِوَضًا مِنْ عِلْمِي
وَأَجْتَمَاعِ الشَّمْلِ فِي شَمْلٍ وَمَا
مَرَّ فِي مِرَابِطِ بَنِي الْأَشْمِ

لَمَّا عِنْدَ غَيْثِهَا

وَأَمْلَوْهُ وَرَبِّ سَوَابِغِ

مَنْدُ أَوْ صَحَّتْ قَرَى الشَّامِ وَبَا

بَيْتُ بَابَاتِ ضَوَا حِي جِلْنِي

لَزِيْرِي بِأَمْنِزِلْ لَعْدَ النَّفَا

لَا وَلَا مَسْحَنَ مِنْ بَعْدِ مَي

أَوْ شَوْقِي لَصَاحِي وَجْهَهَا

وَقَلَّمَ قَلْبِي لِي يَا كَاللَّحْمَى

فِي كُلِّ مَنَةٍ وَالْوَلَا حَاطِ لِي

سَكْرَةً وَأَطْرَبَ بَابِي سَكْرَتِي

وَأَرَمِنْ رِيحِ الرِّاحِ انْقَضَتْ

وَلَهُ مِنْ وَلِهِ يَعْزُوا لَارَحِي

فَوَا الْفَغَارِ اللَّحْمَى مِنْهَا أَبَدًا

فَالْحَمْدُ مَيِّ عَمْرُو وَخَعِي

غَلَّتْ

فَمَا حَسَمَ لَكَ خُضْرُهَا
 مِنْهُ خَالٍ فَهُوَ ابْنِي حُلَّتِي
 إِنْ قُتِلَتْ فَضَيْبٌ فِي نَفْسَا

مُثْمِرٌ بَدْرٌ دَجَى فَرَعٌ ظَلَمِي
 فَلَا أَوْلَتْ تَوَلَّتْ مَبْعُوجِي
 أَوْ تَحَلَّتْ صَارَتْ إِلَّا لِبَابِي
 وَأَبَايْتُ لَوْ إِلَّا يَوْسُفَا

حُسْنُهَا كَالَّذِي كَرِهْتُ عَلَى عَيْنِي
 خَرَّتِ الْأَقْفَارُ لَكُمُ عَائِقُظَا
 إِنْ تَرَأْتِ لَا كُرْ وَلَا فِي كُرْمِي
 لَمْ تَكُنْ أَمْنًا تَكُنْ مِنْ حَكِيمَا

تَقْصُصِ الرُّؤْيَا عَلَيْهِمْ يَا بَنِي
 شَفِيعَتِي حَيٍّ فَكَانَتْ إِذْ بَدَأَتْ
 بِالصَّلَى حَجَّيْ حَجَّيْ

فَلَمَّا الْآنَ أَصْبَى قَلْبُكَ

فَلَمَّا الْآنَ أَصْبَى قَلْبُكَ

كَيْفَ عَيْنِي عَمِّي إِنْ عَيْنُهَا

نَظَرَتْ لِي عَيْنِي ذَا لَوْ شِئْتُ

جَنَّةً عَمْدِي رُبَا مَا أَمْلَكْتُ

أَمْ حَلَبْتُ عَيْنَهَا مِنْ جَنَّتِي

كَهْرُومٍ جَلَبْتُ فِي حَسْرِ

صُنْعَ صَنَعَاءٍ وَدَيْهَلِ حَوِي

ذَارُ خُلْدٍ لَمْ يَكُنْ رَفِي خُلْدِي

إِنَّهُ مَنْ بِنَاءَ عَنْهَا يَلْقَى

أَيُّ مَنْزِلٍ وَأَفَاخِرُ بِنَاخِزِنَاهَا

سَوَّلُوا رَوْحَ سِيرِي سَوَّلِي

بَيْنِي خَالِدِي لَمْ يَكُنْ مِنْ أُنْهَاهَا

وَحْشَةً أَوْ مِنْ صِلَاحِ الْعَيْنِ عَمِّي

حَمْدُ

حِينَ لَا تَجِدُنِي فِي الْمَدِينَةِ
حَسْرَتًا أَسْقَطَ حَزَنًا فِي يَدَيَّ
لَا تَكَلِّمْنِي عَنْ حَيٍّ مِنْ شَعْبِي

عَدُوِّي يَتَمَّا لِيَرْفَعَ بِشْمَتِي
طَبَائِنَاتِي لِبَيِّنَاتِ تَوَارِ

طَغَا فِيهَا الْبَارُ الْحُبُّ سَيِّئٌ
مَلِكِي مِنْ مَلِكٍ وَالْخَيْفُ خَيْفٌ

تَقَا ضَيْقَهُ وَأَنَا ذَاكَ وَهِيَ
بِالدُّنَا لَا تَطْمَعُنِي وَمَضَرِّي

عَنْهُمْ أَفْضَلًا وَإِنِّي مَضَرُّو
لَوْ تَرَى أَيْنَ حَمَلَاتُ قُبِي

وَتَرَى أَيْنَ حَمَلَاتُ الْقُبِي
كَنتَ لَا كُنتَ يَوْمَ صَبَاؤِي

مَرَّ مَا لَاقَنَهُ يَوْمَ حُلَّتْ

كَارِجٍ مِنْ لَدُنِّي

وَعَنِ الْقَلْبِ لَيْئَاءَ الرَّايِ رَافِي

مَحَلِّي عَنْكَ الْمَا بَابَهَا

وَجِئْتُ مِنْهَا وَانْجَمْتُ مِنْ بَدْعِهِ حَتَّى

وَأَذَعَنِي غَيْرُ دَعْيِ عَبْدِهَا

يَعْمُ مَا أَسْمُو بِهِ هَذَا الشَّيْءُ

إِنْ تَكُنْ عَبْدُ الْمَا حَقًّا كَعْدُ

يَحْمِدُ حَتَّى لَمْ يَنْشُبْ دَعْوَاهُ إِلَى

قُوَّتِ رُوحِي دِيكُورَ مَا أَنَّى تَحُو

رُوعِي الشُّوقِ لَدُنْكَ كَرْتِ هِيَ

لَنْتِ أَنْتِ بِالنَّشَا يَا قَوْلَهَا

كُلُّ مَنْ فِي الْحَيِّ أَسْرَى فِي يَدِي

سَلَامٌ مُسْتَفِيرًا أَنْفُسَهُمْ

هَلْ نَجَتْ أَنْفُسُهُمْ مِنْ قَبْضَتِي

فَالْقَدَرُ

1000

لَمَّا يَأْتِيَا وَاصِدًا قَبْلًا

بِالسَّيْفِ تَحْتَاجُهَا سُرُورُهَا

هَيْتَ قَارِسًا وَأَتَوَلَّيَا

بِأَعْيَانٍ وَمُتَوَارِدًا وَسَيِّدُهَا

جُزْئِي زَيْنُ عَابٍ وَبِهِ

يَتَمَلَّهَا فَرْعَانًا وَتَحْتَدُّهَا

مُسْرُفُهَا هَالِكٌ لَيْلِيَا

دَرْجَاتُهَا صَبْرٌ طَارِدٌ مَرْجُوُّهَا

لَيْتَ بِي ضَرْبَةَ أَيْمٍ لَهَا

كَمَا أَيْمَتْ لَهُ مَحْسَنُهَا

تُوفِّقَانِي فِي أَحَدٍ مِنْ وَهْمَا

أَقْنِي وَجْهَهُ مَهْشَنُهَا

فَاغْنِيكَ إِذْ دَارَتْ تَرْشَنُهَا

بِشَلَّةٍ وَالْجَوَاحِ نَحْسَنُهَا

وَأَيُّقِنَنَّ النَّاسُ أَنَّ زَاوِعَنَا

بِالْمَكْنَفِ تَلْبَسُ سَيْحُونُهَا

أَصْحَحْ حُسَادَةً وَأَنْفُسَهُمْ

يَحْنُ رُهَا حَوْفَتُهُ وَهَضَنُهَا

تَبْكِي عَلَى الْأَفْضَلِ الْغُرْدِ إِذَا

أَتَتْ رُهَا أَيْرُجُ حُسُودُهَا

عَلِيمًا أَتَاهَا صَبِيرُ دَمًا

وَأَنَّهُ فِي الرَّقَابِ يُثْمِنُهَا

أَطْلَقْنَا فَالْعَيْنُ وَمِنْ جَرِّحِ

يَنْ مَاءَ وَالصَّبِيحِ يَحْمِلُهَا

تَفْقَحُ الْمَاءَ مِنْ مَضَارِبِهَا

وَصَبَّ مَاءُ الرَّقَابِ يَحْمِلُهَا

إِذَا أَضَلَّ السَّمَاءُ مَحْجَتَهُ

يَوْمًا فَاطْرَاقُهَا مَشْدُهَا

فِي الْمَجْرَى

أَجَعْتَ مِنْ الْخَلْقَةِ لِي

أَمَّا يَا ابْنَ آدَمَ أَوْجِلْهَا

أَمَّا يَا لَأَسْرَكْتَ مُحَمَّدًا

شَيْخٌ مَعْقُودٌ وَأَنْتَ أَمْرٌ رُهَا

لَمْ وَكَمْ نَعْمَ تُجَلِّلُهُ

رَيْثُهَا كَأَنِّي مُنْكَ مَوْلَىهَا

وَكَمْ وَكَمْ حَاجَةٌ سَمِعْتُ بِهَا

أَشْرَبَ مَوْلَى لِي مَوْجِلْهَا

وَمَنْ مَاتَ مِتَّ عَلَى قَدْرِ

الْبِرِّ لِي مُشْرَبٌ تَوَدُّهَا

أَقْرَبُ جِلْدِي بِهَا عَلَى قَدْرِ

أَقْرَبُ رَحَى الْمَاءِ أَجْمَلْهَا

نَسَقٌ بِهَا لِأَعْلَى شَيْءٍ أَبَدًا

خَيْرُ صِلَاتٍ إِلَيَّ تَوَدُّهَا

وقال يوحنا النافا وادرسكته عن يوحنا
كثيري اكل في ذكرك لوسيد لوصا

فكم اقام على

وحيال جسيم لم يخل له البرك
لنما فسخله السقام ولا درسا
وحنوق قلب لوريت ليشه

يا حنوق لفتت فيه جنتك

و اذ سحابة صدق حب افرقت

تركت حلدرة كل حب علقا

يا حنوق واهية التي لا سلاك ما

اكل البري جنوب ورض لا علقا

ان كان انشاها السلو قاتن

اشيتت من كثر في ومنها معوقا

سحقن على قور فلاة ياموت

شَسُو النَّهَارِ قُلْ لِلَّهِ مَغْنَمُ

لَمْ يَجْمَعْ الْأَرْضَ ادْفِي مَشَايِرِ

أَتَا لَتَجْمَعُنِي لَعْنُوِي مَحْمَا

كَهْفَانِ أَوْحَى نَابِي الْفَضْلِ التَّيْسِ

بَحْرَاتِ نَالَعِي وَاصْفِيهِ وَفَحَا

يَحْيِيكَ مَسْ يَا فَاكِ أَنْجَلْتِ

لَعْنَاكَ مَعْتَنٍ وَكُنْ فَوْقَ بَحْرَا

وَبَرِي السَّعْطُ أَنْ يَرَى مُتَوَاضِعَا

وَبَرِي التَّوَاضُّعُ أَنْ يَرَى تَعَالَا

فَصَا لَفْعَالِ عَلَى الْمَطَالِ كَأَنَّ

خَالِ الشُّوَاكِ عَلَى النَّوَالِ مَحْمَا

يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْمُصَنِّفِي جَوْهَرَا

مِنْ ذَاتِ دِي أَمْلَكُوْتِ مِنْ

تَوَزُّعَا حَرْفِكَ لَا هَوَاقِيَه

فَمَا دَعَلَمُ عِلْمُ مَا لَيْسَ يُعْلَمُ
وَمَنْ فِيكَ إِذْ لَقِيتَ قَضَا حَقِّهِ

مِنْ كُلِّ خُصْمٍ مُنْذَرٍ

أَنَا مُبْصِرٌ وَأَعْلَى أَيْ فَنَائِمٌ
مَا كَانَ يُجْلَى بِالْإِلَهِ قَاطِعًا
كَبَرُ الْعِبَادِ عَلَى خَلْقِهِ

صَادِقُ الْيَقِينِ مِنَ الْعِبَادِ تَوْفَقًا

يَا مَنْ يُجَوِّدُ مِنْ يَمِينِهِ أَمْوَالَهُ

فَقَدْ تَعَوَّذَ عَلَى لَيْسَ عَمَّا نَعَى

حَقِّ قَوْلِ النَّاسِ مَا دَاغَ قَبْلَهُ

وَقَوْلِ بَيْتِ الْمَالِ مَا دَاغَ قَبْلَهُ

إِذَا مَا دَاغَ قَبْلَكَ تَوَكَّلْ إِذَا مَا دَاغَ قَبْلَكَ

إِذَا مَا دَاغَ قَبْلَكَ تَوَكَّلْ إِذَا مَا دَاغَ قَبْلَكَ

فَعَلَّ الْإِصْفَاقُ صَبَا

أَمْحَى أَمْحَى

أَجِي وَأَيْسَرُ مَا قَاسَيْتَ مَا قَلَّدَ
وَالْبَيْنُ جَارٌ عَلَى ضَعْفِي وَمَا عِلَّ
وَالْبَحْنُ نَقْوَى كَمَا تَقْوَى التَّوْبُ الْبَيْنُ
وَالصَّبْرُ تَحْلٌ فِي خَيْرِكُمْ تَحْدُ
لَوْ لَمْ مَفَارِقَةُ الْأَجَابِ مَا وَجَدْتُ
لَهَا الْمَنَى إِلَى أَدْوَا حَسْبُ
بِمَا تَحْفِيكَ مِنْ مَحْرُومِي قَلْبًا
يَهْوِي النِّجَاءَ وَإِنْ صَدَّقْتُ
أَلَيْسَتْ فَلَنْ شَابَتْ لَهُ كَيْدُ
مُتَبَا إِذَا خَصَّتْ سَلَوَ لَهْدُ
يَحْنُ شَوْقٌ طَرَا إِنْ دَلَّحَتْ
مَنْ دَرَّ فِي رِيحِ الشَّرِّ وَمَا قَلَّدَ
هَذَا تَضَرُّعٌ لَوْ تَضَرَّعْتُ تَوْبُ حَقًا
مَنْ لَمْ يَنْ قَطْرَةً مِنْهُ فَكَيْدُ

عَلَى الْمِيرِ بِرَبِّ ذِي الْقَيْنِعِ لِي
 إِلَى الْقِيَمَةِ فِي الْعَرَبِ مَثَلُ
 رَقِيتِ الْكَافِرِ طَائِفٍ مِنْ مِي
 لَا بَصَرَتْ بِرَبِّهَا لَمْ يَحْقِلْ
 وَرَأَيْنِي فِي مَحْضِ قَضَى وَالْوَيْ
 قَوْلًا مِلَّ رُؤُوسِي قَضَى رَحْمَةً
 قَبْلَ مَسْجِدِ مَنَافَةِ وَفَائِدَةٍ
 فِي الْأَنْفِ يَسْأَلُ عَنْ مَنْ خَيْرُهُمَا
 يَلُوحُ مِنَ الْقَوْمِ فِي مَحْضِ مَنَافَةٍ
 وَيَحْمِلُ الْقَوْتَ فِي طَيْحَانٍ وَإِنْ حَمَلُ
 تَرَابَهُ فِي كَلْبٍ كَلِّ الْفَيْسَاءِ
 وَصَيْفَةٍ فِي خَابِ قَسْوَةِ الْعَيْنِ لَا
 لِنُورِهِ فِي مَنَارِ الْفَخْرِ مَحْمُودُ
 لَوْ صَاعِنُ الْفِكْرِ قَبْلَ الْقَوْمِ الْفَكْرُ
 عَوَالِمُ

هَوَا لَا يُبْرَأُ لِي بَعْدَتْ تَنَمُّ
فَقِن مَّا وَصَاقَ الْبَاحِثُهَا الْإِخْلَافُ
تَمَّا الْفَضْلُ مُقْبِلَةً

وَالْحَرْبُ بَغِيْرُ عَوَانِ اسْلَمُو الْبَحْلُ
وَصَاقِبِ الْاَرْضِ حَتَّى كَالِهَا بَطْلُكُمْ
اِذَا دَارَى بَغِيْرُ مَيْسُ ظَنَّهُ وَحِلْدُ
فَبَعْنُ إِلَى ذَا الْوَيْدِ لَمْ لَكُ كُفْتُ

بِالْحِلِّ فِي لَهَوَاتِ الْفَقْلِ
كَمْ مَهْمَةٍ قَنِيْ قَلْبِ الْوَيْلِ
قَلْبُ الْحَبِّ قَضَانِي بَعْنُ مَا مَطْلُ
عَصْرَتِ الْبَعْنُ طَرْفِي فِي صَفَادِ زَهْ

وَحَوْسُ حَرْبٍ خَمِيْنُ مَحْرُ السَّمْرِ
رَكَا بَعْنُ هَا خَفِيْ بَعْنُ
قَتَمَتْ فِي الْبَلِّ الْقَبْلُ وَالْحَبْلُ

كَرَّكَتْ جَنْشُو قَمِيهِ قَرْنُ مَرْقَبِ

مَسْنَعَتْ فُجَعَتْ فِي خُطِّهَا خَلْدُ

عَقِي مَلَّتْ بَقِيْسُ مَاتَ الْكُزْهَا

وَلَتِيْنُ غَشَتْ شَبَابَانِي فَضْلَهُ

أَوْجَرَانِي أَسْلَا أَحْسَى الْمَطَالِ بِهِ

يَا مَنْ إِذَا وَهَبَ إِلَى مَيَاقِنِ خَلْدِ

كَمْ قَبْلَ كَمَا قَلَّتْ شَيْئِي

مَيَاقِنِ الْفَلْهِ وَوَرْدِ الْخُجْدِ

وَيُحْيُونَ الْمَيَّ وَلَا كُحُولِ

فَتَشَكَّتْ بِالْمُسْتَيْمِ الْمَعْمُورِ

وَرَدُّهَا لِقَابِي يَا مَجْدِيْرِي

ذُو لِي مِنْ أَرَادَتِي عَوَابِي

عَمَّرَكَ اللَّهُ هَلْ رَأَيْتَ بَنِي وَرْدِ

فَلْدِ

قَبْلَهَا فِي بَوَاقٍ وَعُقُورٍ
 رَايَاتُ بَاصِيهِمْ وَفِي شِمَا أَيْسَرِ
 نَسَقُ الْقُرْبِ قَبْلَ الْجُلُودِ
 يَبْرُكُ مَنْ قَمِي وَشَفَاتِ
 هُنَّ فَيَدِ عَقَبٍ مِنْ التَّوْبِ
 كُلُّ خَصَائِرِ أَرْضٍ مِنَ الْخَمْرِ
 بَقِيَّةُ أَهْلِ بَيْتِ الْحُسَيْنِ
 ذَاتُ فَوْجٍ كَأَنَّهَا صُوبُ الْعَيْنِ
 قِيَامُ بَيْتِ أَوْرِدِ وَنُورِ
 حَالِكِ كَالْعَيْنِ فِي خِلِّ دُحْرِ
 أَشْبَحَ جَعَلِي مَلَكُوتِ
 تَحْمِلُ الشَّكَّ عَنْ غَدَاةِ الْوَيْحِ
 وَتَقْدَرُ عَنْ شَيْبِ الْوَقْدِ
 حَمْدُكُمْ وَالتَّقْدِيرُ

رُبَّيْنِ الْجُفُوتِ وَالشَّهِيدِ
 هَذِهِ خُبْرِي لَكَ بِكَ الْحَسَنِ
 فَاتَّقِ مَنْ مِنْ أَيْهَا أَوْفَرِي
 أَهْلُ مَا فِي مِنَ الْقَبْرِ بَعْلٌ
 صِينٌ بِضَعِيفِ طَرَفٍ وَبَحِيدِ
 كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الْقِيَامِ حَالٌ
 فَتَقَرَّرْ مَا عَنِ إِذْ مَرَّ الْعَشَقُورُ
 فَاسْقِيْنِيَا قَدْ بَلَغْتَ لَيْسَ
 مِنْ غَزَالٍ رَطْبٍ وَفِي قَلْبِي
 نَيْبٌ دَائِمٌ فِي ذِلَّتِي وَتَحُولِي
 وَدُخَانٌ عَلَى هَوَاكِ شَهْرِي
 أَيْ يَوْمٍ مَرْدُودِي بِوَضَائِي
 لَمْ تَكُنْ فِي ثَلَاثَةِ يَوْمٍ وَدِ
 بِرَأْسِ مَقَامِي بِأَرْضِ ثَمَلَةِ إِثْلِي

كَقَامِ الْمَسِيحِينَ الْيَسُودِ
 مَقَرَّشِ ضَمَّوْا الْحَصَانِ لَكِ
 قِمَيشِ مَسُودَةٍ مِنْ يَمِينِ
 لَامَةٌ نَاضَةٌ إِضَاءَةٌ دَامِ
 أَحْكَمَتْ تَبَحُّمًا يَنْدَوِي
 أَيْنَ قُضِيَ أَفْضَلُ مِنَ الدَّخْرِ
 لَعِيشِ سُجُلِ الشَّكْبِ
 ضَاقَ صَدْرِي وَطَلَّ فِي ظِلِّ الزُّرْقِ
 قَامِي وَقَلَّ عَشَّةُ تَعَوُّدِ
 أَمِنْ أَرْقَطِ الْبِلَادِ وَتَحِي
 فِي تَحْوِيسِ وَهْمَتِي فِي سُجُودِ
 وَلَعَلَّنِي مُوَسِّلُ بَيْضِ مَا أُنْبَغِ
 بِاللَّعْفِ مِنْ بَرْدِ زَيْدِ حُلُمِ
 بِسَبِيحِ مَشْرِقِ الْقَطْرِ

ومروى ليس القسود
 شفت عنت الموت وأنت كريم
 بين طعن الصاخر الشود
 فوفوس المراح أذهب للعظ
 واشقى لغير صن والحقد
 لا كما قد يفت بحسين
 وأدركت أنت غير نفسي
 فأطلب العرف في نظري وذللك
 ولو كان في جان النحر
 يقتل العاجز الجاني وقد
 بغير من قطع تحت الموكود
 ولو في القبي المحشوق
 حوص في صا وليست طائش
 في كلوي شوقيل فوفواي
 في نفسي

وَيَنْقُصُ فُجُورُكَ لَا يَحْصِي وَبِهِ
وَيَمُحُّ كُلُّ مَنْ تَطَّلَعَ الضَّادُ

فَوَدَّ لِي جَانِي دُخَانِ الطَّرِيقِ

سُحْرًا حَبِيبٌ فَتَحْتِيبُ

لَمْ يَجِدْ قُوَّةَ نَفْسِهِ فِي نَفْسِ

أَنَا قَرِيبُ النَّفْسِ وَرَبِّ الْقَوَانِي

وَسَمَاءِ الْعَيْنِ وَخَيْطِ الْحُسُودِ

أَنَا فِي أَمَةٍ قَدْ أَدْرَكَهَا اللَّهُ

تَحْتَ يَدِ كَصَالِحٍ فِي ثَمُودِ

وَقَالَ اللَّهُ فِي صَبْرِهِ

أَدْرَقَ عَلَى أَدْرِقٍ وَتَشَلَّى بَارِقُ

وَجَوَى فَرِيقٍ وَبَعْدَهُ تَرَمَقُ

جَعَلَ الصَّبَابَةَ أَنْ تَكُونَ كَمَا أَدَى

عَيْنُ مَسْنُونَةٍ وَتَلْبُ بِخَفْزِ

ما لاح عرف أو ترم طاب
أشأ أفت ولي قواد مشفق
بحرمت من ما والهم ما تعلق
ما والنضاد وكل عما تحن في

وعدت أهل العشق حتى زفت
فجئت كيف يموت من شفق
وعلى فترهم وعرفت قتي أني
يترهم فقيت فيه ما لفر

أمن بينا نحن أهل ناد
أمن أغرب البين فبا شفق

تبكر على اللها وما من معش
جتمهم للونها طعمهم بقر فو

أمن الكاسية الجيلة الكولي
كنز والكوز ما بين وما في
في

من كل من صان القضاء بحسب
حتى توى قوا له حد ضيق
جزس اذا نودوا كان لم يعلموا
ان الكلام لهم حلال مطلق
فالموت آت والنفوس تغاش
والسنة من اليد الا حزن
والمرء يامل والحياة شبيهة
والشيب اوفر والشبية ارق
ولقد بكيت على الشباب ولحق
مسودة ولما وجهي رونق
حدرا عليه قبل يوم فراقه
حتى لكذت بما جفني اشرف
ما ينو اوس ابن صغي ابن الرضى
فاغر من محدي اليه الاثرف
جمع الناقص على غير فاس وفيه
الانوف للاربع ايتوا بالواو
ويا قوموا على النون جوال

كبرت حول ديارهم لما بدت
 منها الشمس وليس فيما الشرق
 وعجبت من ارض حباب الغهم
 من فوقها ونحوها الا نور
 ونفوح من طيب الناء رواج
 نعم بكل مكانة تستشوق
 مسكية الفحات الا انها
 وخشية سوام لا تقب
 امرئ مثل محمد في عصنا
 لا تبلى ابطال ما لا يحق
 لم يخلق الرحمن مثل محمد
 احد وطني انه لا يخلق
 باذ الذي يحب الكثير وعنده
 اني عليه ياخذ انصدق

أَمْ طَرَفٌ عَلَى سَعَابِ جُودِكَ تَبَرُّقٌ
وَأَنْظُرَ لِي بِرَحْمَةٍ لَا يَغْرِقُ
كَيْدُ ابْنِ فَاعِلَةٍ يَقُولُ بِجَهْدِهِ
مَاتَ الْكَلَامُ وَأَنْتَ حَيٌّ مُنْزَقٌ
وَقَالَ أَيْضًا
حَسْبُكَ نَفْسٌ وَدَعَتْ يَوْمَ وَدَعَا
فَلَمْ أَذِرْ لِي الطَّلَاعُ عَيْنُ اشْبَعِ
وَأَبْسَلُكُمْ مُجْدِنَا بِأَنْفُسِ
تَسِيلُ مِنَ الْأَمَاقِ وَالسِّمِّ أَدْمَعُ
حَسْبُكَ عِلٌّ جَرْدُكَ مِنَ الْعَوَى
وَعَيْنَايَ فِي رَوْحٍ مِنَ الْحَسَنِ تَرْتَمِ
وَلَوْ حَمَلْتُ صَمَّ الْحِمَالِ الَّذِي بِنَا
عِدَّةً أَقْبَرُ قُلُوبًا وَشَكْتُ تَقْدِيرُ
حَسْبُكَ الَّذِي خَاضَ لَيْفَهَا
إِلَى الدِّيَارِ جِي وَخَلُّونَ مَجْمَعِ

اَتَتْ زَاوِيَةَ اخَامِ الطَّيِّبِ تَوْبَهَا
وَكَا لِمَسْكٍ مِنْ ارْدَايَا مَتَفُوعٍ
فَشَرَّدَ اعْظَامِي لَهَا مَا اَتَى بِهَا
مِنْ النُّوْمِ وَالشَّاعِ الْفَوَّاحِ

فَاجْلَسْتُ حَتَّى اَنْشَتَ تَوْسِعَ الْحَقْنِ
كَفَا طَمَعٍ عَنْ حِدْنٍ مَسْقِلٍ تَرْجُحِ
فِيَا لَيْلَةً مَا كَانَ اطْوَلَ نَبْهًا

وَسَمَّ الْأَفَاعِي عَذِيبًا مَاتِجِ
تَذَلُّ لَهَا وَخَضَعَ عَلَى الْقَرَبِ وَالنَّوَى
فَمَا عَاشِقِي مِنْ لَا يَدُلُّ وَخَضَعَ

وَلَا تَوْبَعِي عَمْرٍو تَوْبِ ابْنِ أَحْمَدَ
عَلَى أَحَدِ الْأَيْلُومِ مَرْجُحِ
وَأَنَّ الَّذِي عَابَ جَدِيلَهُ طَمِي
بِإِلَّهِ يَعْطِي مَنْ يَشَاءُ وَجَحِي

بذوق

1

بني كرم ما مر يوماً وشسه
على رأس أوق ذمة منه تطلع
وأرجاء مشرقت لده
وأرجاء مال مائتي تقطع
فتى الف جزء رأيه في زمانه
أقل جزئي بعضه الرأى أجمع
غمام علينا ممطر ليس يفسح
ولا البرق فيه خلباعين يلع
إذا عرضت حاج اليعرف نفسه
إلى نفسه فيها شفيح مشع
خبت فأرحب لم يجهل بانه
وأسر عريان من القشر أصلع
يحيف الشوى بعد وأعلى أم رأسه
ويحقق فيقوى عدوه حين يقطع

يَجْعَلُ ظِلَامًا فِي نَفْسِهِ لِسَانَهُ
وَيَقْفِضُ عَنْ مَرْقَاةٍ مَا لَيْسَ بِسَمْعٍ

ذُبَابٌ حَسَامٌ مِنْهُ أَنْجَى ضَرْبَةٌ
وَأَغْصَنُ مُؤَلَّاهٍ وَذَا

بِكَيْتٍ جَوَادٍ لَوْ حَكَّتْهَا سَحَابَةٌ
لَمَّا فَانَهَا فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ مَوْضِعٌ

فَصَبْحٌ مَتَى يَنْطَلِقُ نَجْدٌ كُلُّ لَفْظَةٍ
أَصُولُ الْبَرَاعَاتِ الَّتِي تَقْصُرُ

وَلَيْسَ كَبَحْرِ الْمَاءِ يَشْتَقُّ قَعْرُهُ
إِلَى حَيْثُ نَفَى الْمَاءُ حَوْتُهُ

أَبْحَرُ يَضُرُّ الْمُعْتَقِينَ وَطَعْمُهُ
نَرْعَاقٌ كَبَحْرٍ لَا يَضُرُّ وَيَنْفَعُ

يَنْبِيءُ الدَّقِيقُ الْفَكْرُ فِي بَعْدِ غَوْرِهِ
وَيُفَرِّقُ فِي مَبَارِهِ وَهُوَ مَا

الـ

L

الآية الغيل المقيم مبيح
وهو فوق السالكين يوضع
ليس عجيباً أن وضعك معهن
وأن طوبى في معاليك لتطلع
وانك في نوب وصدرك فيكاً
على أنه من ساحت الأرض وسع
وقليك في الدنيا ولو دخلت بنا
وبالحج فيه ما درت كيف ترجع
الكل سمع غيرك اليوم باطل
وكل مديح في سواك مضيع
وكل مقام عند غيرك ذلة
وكل بناء بالمخباء مرصع

قَضَاعَةٌ نَعْلَمُ أَنَّيَ الْفَتَى

التي ادخرت لصروف الزمان

وَمَجْدِي يَدُلُّ بَنِي حَنْدَفٍ

على ان كل كريم بمافي

أَنَا ابْنُ الْقَنَاءِ أَنَا ابْنُ السَّخَاءِ

أَنَا ابْنُ الضَّرْبِ أَنَا ابْنُ الطَّعَانِ

أَنَا ابْنُ الْغِيَا فِي أَنَا ابْنُ الْغَوَا فِي

أَنَا ابْنُ السَّرُوجِ أَنَا ابْنُ الرِّعَانِ

أَنَا ابْنُ النَّجَادِ طَوِيلُ الْعِمَادِ

طَوِيلُ الْقَنَاءِ طَوِيلُ السِّنَانِ

حَدِيدُ الْحَافِظِ حَدِيدُ الْحِفَافِ

حَدِيدُ الْحَسَامِ حَدِيدُ الْجَبَانِ

يَسَابِقُ سَيْفِي مَنَائِي الْعِبَادِ

إِلَيْهِمْ كَانَتْهَا فِي رَهَابِ

يحيى جدد غامضات القلوب ٣٢٥

إذا كنت في هبوة لا أراي

سأجعل حطائي للنفس

ولنكتب عنه لسان كفائي

فغاث رياود في قضاها الخايل

ولا تخشأ خلفنا لما أنا قائل

رما في خساس من صليب يسنو

وأخر قطر من بدية الجنادل

ومن جاهل بي وهو يجهل جملة

ويجهل على أنه بي جاهل

ويجهل أني مالك الأرض مقبر

السواي على طعر السالكين راحل

تحقر عدي همتي كل مطلب

ل

وَيَقْضُ فِي عَيْنِي الْمُدَى الْمُنْتَظَرُ
وَمَا زِلْتُ طَوْدَ الْأَنْزِلِ مِنْكُمْ
إِلَى أَنْ بَدَأَتْ بِالْعِصْمِ فِي الْأَنْزِلِ
فَقُلْتُ يَا أَلِمْ الَّذِي قُلْتُ لِحَشَا
قَلَّ قُلْ عَدِيرُ كُلِّهِمْ قَلَّ قُلْ
إِذَا اللَّيْلُ وَأَرَانَا أَرَانَا حَقًّا
بِقَدْحِ الْحَصَامِ لَمْ تَرَيْنَا الشَّاعِلِ
كَأَنِّي مِنَ الْوَجْنَاءِ فِي ظَهْرِ مَجْدٍ
مَنْ بِي بِحَارِ مَا لَيْسَ سَاحِلِ
يَحْبِلُ لِي أَنْ الْبِلَادَ مَسَامِيحِ
وَأَنْ فِيهَا مَا تَقُولُ الْعَوَادِلِ
وَمَنْ يَبِغْ مَا ابْغَى مِنَ الْحَيْدِ وَالْعَلَى
شَبَاوِي السَّحَابِ عِنْدَ الْقَاتِلِ
إِلَّا لَيْسَ الْحَاجَاتِ إِلَّا تَقْوَسُكُمْ
وَلَيْسَ

وَلَيْسَ لَنَا إِلَّا السَّيُوفُ وَسَائِلُ

قَمَاورَدَتْ رُوحُ امْرِئٍ رُوحَهُ لَهُ

وَلَا صَفْهَتُ عَنْ بَاحِلٍ وَهُوَ بِحِلِّ

ثُمَّ عَيْشِي أَنْ تَغْتَابَ لِي مَنْ

وَلَيْسَ تَغْتَابُ أَنْ تَغْتَابَ الْمَاكِلُ

ضَيْفُ الْمِرَاسِي غَيْرِ مُحْتَشَمٍ

وَالسَّيْفُ أَحْسَنُ فَعْلًا مِنْ بِاللَّحْمِ

الْبَعْدُ بَعْدَتْ بِيَاضُ الْأَيَّامِ مَنْ لَمْ

لَا أَنْتَ اسْوَدَّ فِي عَيْنِي مِنَ الظُّلَمِ

مَحَبَّ قَاتِلِي وَالشَّيْبُ فَخْرٌ بَقِي

هُوَ أَيْ طِفْلًا وَشَيْءٌ بِالْحُلَمِ

فَمَا مِرْصَمٌ لَا أَسْأَلُهُ

وَلَا يَذَاتِ خَمَارٍ لَا تَرْبِي دِي

تَغْتَابُ عَنْ وَقْدٍ غَيْرِ مُنْضَعٍ

ل

يَوْمَ الرَّحِيلِ وَشَعَبٍ غَيْرِ مَلْعُومٍ
قِيلَتْ أَوْ دَمُوعِي مَرَحَ أَدْمُعِيهَا
فَدَفَنْتُ مَا وَحْيَاؤُهُ مِنْ مَقْبَلِيهَا
تَرِنُوا إِلَى بَعْدِ الطَّبِيِّ مَجْمُوعَةً
رَوَيْدُ حِكْمِكِ فَيَتَاغَرُ مَنَعَتُهُ
أَبْدَيْتَ مَثَلِ الَّذِي أَبْدَيْتَ مِنْ جَنَّتِهِ
إِذَا لَزَكَ تَوْبُ الْحَسَنِ أَصْعَقَهُ
وَحَرَّتْ مَثَلِي فِي نَوْبِي مِنْ سَعَتِهِ

ليس اسفل

1

لَيْسَ الشَّغْلُ بِالْأَمَالِ مِنْ أَرِي ٣١
وَلَا الْفَنَاءُ بِالْإِقْلَالِ مِنْ شَيْءٍ
لَا أَظُنُّ بَنَاتُ الدَّهْرِ تَزْكِي
حَتَّى تَسُدَّ عَلَيْهَا طَرَفَهَا مِنْ
لَمَّا لَبَّيْتُ الَّتِي أَحْفَتُ عَلَى جَدِّي
بِرُقَّةِ الْجَمَالِ وَاعْدَرْنِي وَلَا تَنْكُمُ
أَرَى أَنَا سَاوٍ مَحْصُولِي عَلَى عَمَلِي
وَذَكَرُ جُودِي وَمَحْصُولِي عَلَى الْكَلَمِ
وَرَبِّ مَالٍ فَقِيرٌ مِنْ مَرْقِيهِ
لَمْ يَزِدْ مِنْهُ كَمَا أَثَرِي مِنَ الْعَدَمِ
سَبَّحْتُ النُّفْلَ مِثْلَ مَضْرِبِهِ
وَسَجَّيْتُ خَيْرِي عَنْ صَمَةِ الْقَمَرِ
لَقَدْ تَصَبَّرْتُ حَتَّى لَأْتُ مَضْطَرِبَ
فَالَا نَافَحِمْ حَتَّى لَا مَقْتَرِمْ

لَا تَرْكَبْ وَجُونَ الْحَبِيلِ سَاهِمَةً
وَالْحَرْبِ أَهْوَؤُمُ مِنْ سَائِقٍ عَلَى قَدَمٍ
وَالطَّعْنُ يَحْرِقُهَا وَالزَّجْرُ يَنْقُلُهَا
حَتَّى كَانَ يَدُ صَرْبٍ بَيْنَ الدَّمِ
فَدَكَلَمَتْهَا الْعَوَالِي فَمَعَى كَالْبَحَّةِ
كَأَنَّهَا الصَّابُ مَقْصُورٌ عَلَى الْجَمِ
يَكِلُ مَصْلِيحًا زَالَ مُنْتَظَرِي
حَتَّى يَلِدَتْ لَهُ مِنْ دَوْلَةٍ مُخْدَمِ
تَبِيعَ بِرَحْمَةِ الصُّلُوكِ الْخَمْسَ نَافِلَةً
وَيَسْتَحِيلُ دَمُ الْحِجَابِ فِي الْحَسَمِ
أَوْ كَلِمَا نَطْحَتِ تَحْتَ الْحِجَابِ
أَسَدُ الْكَتَابِ بِرَأْسِهِ وَتَمِيمُ
تَقْسِي الْبِلَادَ بِرُؤُوسِ الْجُودِ بَارِقَتِي
وَتَكْنِي بِأَلْدَمِ الْجَاوِي مِنَ الْقَدِيمِ

بَدِيعُ الْحِجَابِ

1

يردى حياض الردى يا نفس واتركي
 حياض خوف الردى في الشقاء والغم
 ان لم اذكرك على الارواح سالمة
 فلا دعيت ابن ام المجد والمسلم
 اعلمك لك والاسباب ظامية
 والطير جارية لحم على وضوح
 من لو سرائي ماء مات من ظاه
 ولو مثلت له في النوم لم ينم
 ميعاد كل رفيق الشفيع قد
 ومن عصى من ملوك العرب والعجم
 فان اجابوا فما ضرتي بهما لهم
 وان تولوا فما ارضى لها بهم
 شوقي اليك نفي لذيد هجوئي

١

فَارْقَنِي وَأَقَامَ بَيْنَ ضَلُوكِي

أَوْ مَا وَجَدْتُ فِي الصَّرَافِ مَلُوحَةً

مَخَالِيقِي فِي الْغُرَابِ دُمُوعِي

مَا أَحَدٌ مِنْ وَلَدِكَ بِأَمْدٍ

حَتَّى أَتَعْدِيَ أَسْفَى عَلَى الصُّلُوعِ

يَحُلُّ الْغُرَابُ بِوَجْهِكَ فَكَأَنَّمَا

أَتَّبَعْتَهُ الْإِنْقَاسُ لِلنَّسِيْبِ

حَاشَى الرَّقِيبِ فَمَخَانَةٌ ضَائِرَةٌ

وَعَفِضُ الدَّمْعِ فَاتَّعَلَتْ بِوَادِعَةٍ

وَكَاثِمُ لَحَبٍ يَوْمَ الْبَيْنِ مَنَهَكٌ

وَصَاحِبُ الدَّمْعِ لَا تَحْفَى سِرَائِرُهُ

لَوْلَا ظَبَاءُ عَدِي مَا شَقِيتُ بِهِمْ

وَلَا بَنِي بَرَاءِهِمْ لَوْلَا جَاءَ ذُرِّيُّ

مِنْ كُلِّ

L

مِنْ كُلِّ أَحْوَرٍ فِي أَيْنَابِهِ شَمَتٌ
 تَحْمِلُهَا مِثْلُهَا مِنْكَ تَحْمِلُهَا
 فَجْءُ جُرْءٍ دَجْءٌ تَوَاطُرُهُ
 أَعَارِضُ سَمِّ جَفِينِهِ وَحَلَمِي
 يَأْمُرُ عَاكِفِي نَفْسِي فَعَدَّ بَنِي
 يَمُودَةِ الدَّوْلَةِ الْفَرَاتَانِيَّةِ
 مِنْ بَعْدِ مَا كَانَ لَيْلِي لَا صَبَاحَ لَهُ
 غَابَ الْأَمِيرُ فَنَابَ الْخَيْرُ عَزِيدُ

مَا أَنْتَكَ وَحَقَّةَ الْأَحْيَاءِ أَرْبَعَةً
وَحَبْلُوتُ قُرَاسَا الْوَقِي مَمْتَا

حَقِّي إِذَا عَمَدْتُ فِيهِ الْقُبَابُ لَهُ
وَجَلَدْتُ مَرَحَالَا أَلَمْ يَطْرُقُوا مَلِكًا
وَلَا الصَّبَابَةُ فِي قَلْبِ تَجَاوُرُهُ

إِذَا خَلَّتْ مِنْكَ فَضْلًا خَلَّتْ أَبْنَاءُ
قَلْبًا مَقَاهِمًا مِنَ التَّوَسُّمِ بَاكِرُهُ

دَخَلْنَاهَا وَشُعَاعُ الشَّمْسِ مُتَقَدِّمًا
فِي قَلْبِي مِنْ حَبْدِي لَوْ قَدَفْتُ بِهِ
فَتَوَثَّ الرِّمَانُ لَمَّا دَارَتْ دَوَائِرُهُ

تَمُظُّ الْوَاكِبُ وَالْأَبْعَارُ شَاخِصَةً
مِنْهَا إِلَى الْمَلِكِ الْمُنِ مَلَارُكُهُ

قَدْ خُونُ

مَدْرُونٌ فِي بَشِيرَةٍ نَاجِيَةٍ قَرِيبَةٍ
 حُلُوْ خَلْقِهِ شَوْشَاطِيَّةٌ
 تَضِيْقُ عَنْ حَيْثُ الدُّنْيَا وَكَوْزُ حَبَّتِ الْبَرَاءَةِ
 إِذَا تَغْلَغَلَ فِكْرُ الْمَرْءِ فِي طَرَفٍ
 تَحْمِلُ الشُّوْبَ عَلَى أَطْلَافِهِ مَعَهُ
 إِذَا تَنَصَّاهَا حَرْبٌ كَرْدَتْ جَنَانُهَا
 فَقَدْ تَيَقَّنَ أَنَّ الْحَوْبَ فِي يَدِهِ
 وَقَدْ وَثَّقَ بِأَنَّ اللَّهَ نَاجِيُهُ

هَامَ بِيْ نَحْرٍ وَ ثَعْلَبَةٍ
عَلَى رُؤُوسِ نَاسٍ مِّنْهُ
كَتَبَ إِلَى السَّيْفِ بَحْرَ الْمَوْتِ حَلَقَهُمْ
وَكَانَ مِنْهُ إِلَى الْكَعْبَيْنِ زَاخِرُهُ
حَتَّى انْتَهَى الْفَسْ مِنْ الْجَارِي وَمَا وَقَعَتْ
كَرْمٍ مِنْ دَرَمٍ رَوَيْتُ مِنْهُ أَسْتَقْبَحُ
وَحَارِثٍ كَعِبَتْ سُمُرُ الرِّمَاحِ
مَنْ قَالَ لَسْتُ بِمُخَيَّرِ النَّاسِ كَلَامُ
أَوْ سَعَتْ أَتْلُكَ فَرْدِي فِي زَمَانِهِمْ
بَلَا تَطِيرُ فَيُورِدُنِي أَخَا طَيْرِهِ

يَا مَنَّا الْوَدُيعَ فِيمَا أُوْتِلَهُ

وَمَنْ نَعُوذُ بِهِ أَحَدُ دُرَّةٍ

وَمَنْ تَوَقَّعْتَ أَنَّ الْخَيْرَ بَاحْتَهُ

جُودًا وَأَنَّ عَطَايَا مَا جَوَاهِرُهُ

إِذَا تَمَّ كِتَابُكَ فَمَنْ أَوْدَتْ بِحَدِيثِهِ

يَكُنَّ الْبِلَدُ تَوَسُّعًا فِي السَّجَرِ نَاصِرُهُ

لَا يُجْبِرُ الْبَنَاسُ عَظَمًا أَبْتَ كَلَامُهُ

وَلَا يَقْصُرُونَ عَظَمًا أَبْتَ لَجَائِرُهُ

وقال يمدح شجاع بن محمد الطائي المني

مَنْ بَرَأَسَى مِنْ دَاوُدَ الْخُدُقِ الْبَلَلُ

عِيَاءَهُ مَاتَ الْحَيُّونَ مِنْ قَبْلُ

فَمَنْ شَاءَ فَلْيَنْظُرْ إِلَى مَنْظَرِهِ

يَكُونُ إِلَى مَنْ لَمْ يَنْ أَنْ الْوَدَّ لَمْ يَنْ

وَمَا هِيَ إِلَّا لَمْ تَطْهَرْ سَبْدَ تَطْهَرْ

إِذَا نَزَلَتْ فِي قَلْبِهِ رَحَلُ الْعَقْلِ

لَهَا تَجَرُّعٌ يَهْنِي فِي حَنَا صَلَ

كَأَمْ صَبَّحَ بَلَى مِنْ كُلِّ شُغْلٍ يَهْأُ شُغْلُ

وَمَنْ جَسَدِي كَمْ يَتَرَكُ السَّعْمَ شَعْرًا

كَمَا قَوَّيْتُهَا إِلَّا وَفِيهَا لَهُ ضَبَلُ

إِذَا حَذَّ لَوْ أَيْمُنَا أَجَبْتُ بِأَقْلُ

حَسَا قَلْبِي نَوَائِيهَا صِلَا سَمَلُ

كَأَنَّ رَقِيبًا مِنْكَ مَلَا صِلَا صِلَا

عَمِ الْعَذْلُ حَتَّى يَدْخُلَهَا الْعَذْلُ

كَأَنَّ سَهَادَ اللَّيْلِ يَعْشُرُ مُقْبِلًا

فَبَيْنَهُمَا فِي كُلِّ هَجْرٍ لَنَا وَصْلُ

أَحِبُّ الْتَى فِي الْبَدْوِ مِنْهَا مَشَابِيهُ

وَأَشْكُو إِلَى مَنْ لَا يَصَابُ لَهُ شَكْلُ

لِلْوَاحِدِ الدُّنْيَا إِلَى ابْنِ حُسَيْنٍ

شجاع

إِلَى التَّمْرِ أَخْلَوْا الَّذِي عَلَى يَدَيْهِ
شَجَاعُ الَّذِي بِيَدَيْهِ ثُمَّ إِلَيْهِ

إِلَى السَّيِّدِ كَوْبَشَرِ اللَّهِ أَمَّةً
مُزَوَّغَةً وَفُحْطَانُ بْنُ هُوَيْرٍ مَا أَصْلُ

إِلَى الْقَابِضِ الْأَرْوَاحِ وَالصَّيِّمِ اللَّهِ

تُحَدِّثُ مَنْ وَقَعَانِهِ الْخَيْلُ وَالرَّجُلُ
إِلَى رَبِّ مَا لِكُلِّمَا سَتَتْ شَمْلُ

هَامٌ إِذَا مَا فَارَقَ الْغَدَا سَيْفُهُ

وَمَانِيَّةٌ لَمْ تَدْرَأِيَهَا الْقَلْبُ

رَأَيْتَ ابْنَ أُمِّ الْمُوتِ كَوَانَ بَأْسَهُ

وَقُنَابِينَ أَهْلَ الْأَرْضِ لَا أَقْطَعُ

عَلَى سَائِحِ مَوْجِ الْمَنَايَا بِحُسْرَمٍ

مَدَّاهُ كَانَ النَّبْلُ فِي صَدْرِهِ وَنَبْلٌ
وَكَمْ مِنْ مِثْلِهِ حَدَّثَتْ لِيْزَالَهُ
قَلَمٌ تَقْطُرُ الْأَوَّلَ وَالْثَنَانُ لَهَا كَلُّ
إِذَا قِيلَ رَفَعًا قَالَ لِلْحَيْمِ مَوْضِعُ
وَعَلِمَ الْفَقْدُ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ جَهْلُ
وَلَوْلَا نَوْلِيْ نَفْسُهُ حَمَلٌ حَلِيمُ
مِنْ الْأَرْضِ لَا انْفَدَّتْ وَنَاءُ وَفَاءُ
تَبَاعَدَتْ أَلَا مَا لَمْ عَنْ كُلِّ مَقْصِدٍ
وَنَادَى الْكُدَى الثَّامِنِينَ عَنِ السَّيْحِ
وَأَقْبَلَتْ عَطَايَا كِفَّةٍ دُورٍ وَعُدُو
فَلَيْسَ لَهُ أَنْجَارُ وَوَعْدٌ وَلَا مَطْلُ
فَلَمْ يَرِ مِنْ تَحْدِيدٍ هَارِكٌ غَائِبٌ

وَأَيْتَمُّ مِنْ أَعْصَانِهَا الْقَطْرُ وَالْوَلَدُ

وَمَا تَنْتَعِمُ إِلَّا بِأَنْ تَمُوتَ وَمِنْهُمَا

لَا تُخَيِّبُهُ فِي كُلِّ نَارِيَةٍ نَعْلُ

رَمَاعِزُهُ فَمَا مَرَادُ أَرْوَاقِهِ

بِرَأْسِ عِزِّهِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهُ شَلُ

لَفِي قَلْبِهِ تَحَرُّبَاتُ مَشْهُدِهِ

وَدَهْشِ الْأَلْبَانِ أَمْسَيْتَ مِنْ أَهْلِهِ

وَدَوَّلِي لِنَفْسِي جَاوَلْتُ مِنْكَ عِزَّةً

وَقَوْلِي لِيَتَيْنِ سِلَاحُكَ مِنْكَ لَا تَحْلُوا

فَمَا يَفْقِيرُ شَأْمُ بَرِّكَ فَاقْتَرَبُ

وَلَا يَجِلُّ دَوَانَتْ صِيْبُهَا عِلُّ

وَقَالَ لِيَتَيْنِ مَوْجُهُ

الْيَوْمَ عَمْدُكُمْ قَائِنُ الْمَوْعِدِ

هَيْهَاتَ لَيْسَ لِيَوْمَ عَمْدِكُمْ عُدَّةٌ

تَأْتِي أَقْرَبَ مُجَلِّبًا مِنْ بَيْنِكُمْ
 وَالْعَيْشُ أَمَلٌ مِنْكُمْ لَا تَعْدُوهُ
 إِنَّ الْإِنْسَانَ سَفَكٌ وَهُوَ يَجْهَلُهَا
 لَمْ تَدْرَ أَنَّ دَمِي الَّذِي تَتَقَلَّدُ
 قَالَتْ وَقَدْ رَأَيْتُ أَصْفَارَ دَمِي مِنْ يَدِهِ
 وَتَتَهَكَّتُ فَأَجْتَبَيْتُهَا الْمُنْتَهَى
 فَخَصَّيْتُ وَقَدْ صَبَحَ الْحَيَاءُ بَيِّنًا صُفَا
 كَوْنِي كَمَا صَبَحَ الْجَمِينُ الْعَسِيدُ
 فَمَا يَنْتَهِي قُرْنُ النَّفْسِ فِي قُرْنِ الدُّجَى
 مُتَاوِدًا عَصْنِي بِسَيْبٍ وَأَمَلٍ
 عَدُوِّيَّةٌ يَدُودِيَّةٌ مِنْ مَرْوَةٍ لَهَا
 سَكَبُ النَّفْسِ وَفَارُ حَرْبٍ تُؤَدُّ
 وَهَوَايِلُ وَصَوَاهِلُ وَمَنَاصِلُ
 وَتَقَابِلُ وَتَوَعُّدُ وَتَقَدُّ

المت

أَتَيْتُ مَوَدَّتَهَا لِيَأْتِي قَبْدَنَا
 وَفِيهَا الدَّهْرُ
 أَتَيْتُ يَا مَرْغُ الْجُفُونِ بِمَرْغِي
 مَرْغُ الطَّيِّبِ لَهُ وَهَيْدُ الْعَوْدِ
 فَلَهُ بَنُو عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ الرَّسْحِ
 وَلِكُلِّ رَكِيبٍ عَيْسُهُمْ وَالْقَدْ قَدْ
 مِنْ الْأَنَامِ مِنَ الْكِرَامِ وَلَا تَقُلْ
 مِنْ فِكَ شَامِ سَوَى شَجَاعِ نَقِصْدُ
 أَعْطَى قُلْتُ جُودِهِ مَا يُقْتَنَى
 وَسَطًا قُلْتُ لَيْفِهِ مَا يُؤَكَّدُ
 وَتَجِبَتْ فِيهِ الصِّفَاتُ لَا تَقَا
 أَلِفَتْ طَرِيقَهُ عَلَيْهَا تَبَعْدُ
 فِي كُلِّ مُعْتَرِكٍ كُلِّ مُفَرِّقَةٍ
 يَدُ مُؤْمِنَةٍ مَا الْأَيْتَةُ تَجِدُ

قُمْ عَلَى نِعَمِ الزَّمانِ يَصْبُها
 قُمْ عَلَى نِعَمِ الزَّمانِ يَصْبُها
 فِي شَأْنِهِ وَلِسانِهِ وَبِها شَيْءٌ
 وَجِئَانِهِ عَجَبٌ لِمَنْ يَنْقُضُ
 أَسَدُكُمْ الْأَسَدُ الْهَزْبُ بِرُخْصَةٍ
 مَوْتُهُ خَيْرٌ مِنَ الْمَوْتِ مِنْهُ بَرْدُ
 مَا مَنِجٌ مُذْغِبَتِ الْأَمَقْلَةُ
 سَهْدَتْ وَجْهَكَ تَوَمَّاهُ وَالْأَمَدُ
 فَالْأَمَلُ حَيْرٌ قَدِمَتْ فِيهَا ابْيَضُ
 مَا لَصُبُّهُ مِزْرَجٌ حِلَّتْ عَنْهَا أَسْوَدُ
 مَا زِلْتَ تَذُنُّوا دَهْرِي تَعْلُوا عِزِّي
 أَوْ مَنْ لَهَا شَرٌّ سِوَاهَا مِثْلُهَا
 كَوْ كَانَ مِثْلُكَ فِي سِوَاهَا يُوجَدُ

أَبْدَى الْعَذَابِ بِكَ السَّوْرُكُمْ أَنَّهُمْ
تَقَطَّعَتْهُمْ حَيْدًا أَرَاهُمْ مَا يَحْمِلُهُمْ
حَتَّى انْقَسَوْا وَلَوْ أَنَّ حُورًا لَّهُمْ
نَظَرَ الْمُلُوكُ فَلَمْ يَرَوْا مِنْ حَوْلِهِمْ
لَمَّا رَأَوْكَ وَفِي هَذَا الشَّيْءِ
بَقِيَتْ جُوعُهُمْ كَأَنَّكَ كُلُّهَا
وَبَقِيَتْ بَيْنَهُمْ كَأَنَّكَ أَوْحَدُ
كَمَعَانٍ يَسْتَوِي بِكَ الْعُضْبُ الْوَحِيدُ
لَوْ لَمْ يَكُنْ مِنْهَا الْحَيُّ وَالشَّوَدُّ
كَخَيْتِ شَيْءٍ لِّسْرَالَيْكَ رَكَابُنَا
كَالْأَرْضِ وَاحِدَةٌ وَأَنْتَ الْوَاحِدُ

مِنْ الْحَسَامِ وَلَا تَذَلُّهُ فَإِنَّهُ لَمْ يَسْتَلِمْ
رَبِّكَ وَتَكُونُ عَيْنُكَ وَالْجَاهُ شَهْدُ
يَسْأَلُ الْجَمِيعُ عَلَيْهِ فَهُوَ مَجْرُودٌ وَبِرَبِّهِ لَمْ يَسْتَلِمْ
رَبَّيَا لَوْ كَذَبَ الَّذِي اسْقَيْنَهُ بِأَيْدِيهِ
يَكْرَهُ مِنَ الْمَهَبَاتِ مَجْرُودٌ مِنْ يَدِ
مَا شَارَكَهُ مُنِيَّةً فِي مَهْجِدٍ عَنِ رُبِّهِ لَمْ يَسْتَلِمْ
إِنَّ الرِّزَايَا وَالْعَطَايَا وَالْفَنَاءُ
صَحَّحَ يَالْ جَلْمَةِ تَرْزُوقُهَا تَمَنَّا
مِنْ كُلِّ كَبْرٍ مَرْجَبٍ أَلْهَامُهُ
قُلُوبًا وَمِنْ الْجُودِ الْقَوَادِمُ

يَعْلَمُ مَا فِي قُلُوبِهِمْ

وَقَدْ خَصَّصَ فِي الْقُرْآنِ وَالْإِسْلَامِ

مِنْ شَأْنِ الْإِيمَانِ وَالْمَوَدَّةِ

وَالْمَوَدَّةِ وَالْمَوَدَّةِ

أَنْ يَكُونَ أَبَا الْيَتَامَى

وَأَبُو الْيَتَامَى

بِقَوْلِهِمْ

وَالْيَتَامَى

وَقَالَ فِي الْقُرْآنِ

وَالْيَتَامَى وَالْيَتَامَى

وَالْيَتَامَى وَالْيَتَامَى

وَالْيَتَامَى وَالْيَتَامَى

وَالْيَتَامَى وَالْيَتَامَى

وَالْيَتَامَى وَالْيَتَامَى

وَتَحَنَّنَ لِلْمَوْتِ نَفْسٌ مُعْتَرِفَةٌ

لَوْ كَانَ مَكْنَى فَيْتٍ مَنُوقَةٍ

لَمْ يَكُنْ الدُّرُوسَاكِنُ الصَّدُوقُ

وقال ايضا في صباه وقد وشى به قوم الى السلطان
ونكروا عليه وقال انه قد انقاد له خلق من
العرس وعزم على اخذ بلبله حتى او حشوه منه فاعقله ^{حقيق}

عليه فقابل بجلده

أَيْلَحَدَدَ اللَّهُ مَوْرَدَ الْخُنْدُودِ

وَقَدْ قُدِّيَ دِمَ الْجِسَانِ الْقُدُودِ

فَهُنَّ أَسْلَنَ دِمَا مَقْلَبِهِ

وَعَدَّ بَنَ قَلْبِهِ بِنَارِ الصَّدُودِ

فَنَكَمَ الْقَوْمُ مِنْ قِيَمِهِ مَكْدِفِ

وَكَمَ لِلنَّوْعِ مِنْ قَبْلِ شَيْدِ

قَوَّاحَةٍ تَنَامَا مَرَّةَ الْفَرَاةِ

واعلق

وَأَعْلَى بَرَانِهِ بِالْكَ

وَأَعَزَّى الصَّبَابَةِ بِالْعَاشِقِينَ

وَأَقَامَ اللَّحَبَ الْعَمِيدَ

وَالْحَجَّ نَفْسِي لِنَفْسِ الْخَمَا

بِحَبِّ دَوَاتِ الْمَسَاكِينِ

فَكَانَتْ كَرَفْدِ الْأَمِيرِ

وَلَا زَالَ مِنْ نَفْسَةٍ فِي مَرِيدِ

لَقَدْ جَالَ بِالسَّيْفِ دُونَ الْوَيْدِ

وَعَالَتْ عَطَايَاهُ دُونَ الْوَعْدِ

فَأَتَجَمَّ أَمْوَالُهُ فِي التَّحْوِيبِ

وَأَتَجَمَّ سَوَالُهُ فِي السَّعْوِ

وَلَوْلَا رُخْفَتُ عَيْنِ الْعَدَايَةِ

عَلَيْهِ لَبَشَّرَهُ بِالْخُلُودِ

مِنْ عِلَابِ مَوَارِ الْخِيُولِ

وَسَمَّاءُ بَيْنَ دِمَائِي الصَّيْفِ
وَيُضِرُّ صَائِقِدَةً مَا لَيْقِنِ
لَا فِي الرِّقَابِ وَلَا فِي الْعُودِ
يَقْدَرُ الْقَنَاةُ مَدَاةَ الْقَنَا
لِكُلِّ حَيْشٍ كَثِيرٍ الْعَدِيدِ
فَوَلَّى بِأَسْيَاحِهِ الْخَرَشِي
كَشَاءٍ أَحْمَرٍ مِنْ زِلْ الْأَسْوَدِ
يُرَوْنَ مِنَ اللَّذَعِ صَوْتَ الرِّيحِ
صَهْلُ الْجِيَادِ خَفَقَ السُّبُودِ
فَمَزَحَ الْأَمِيرُ ابْنَ بَيْتِ الْأَمِيرِ
أَمْرًا وَمِنْ كَلَامِهِ وَالْجَدُّو
سَعَوْا لِلْمَعَالِي وَهُمْ حَبِيبَةٌ
وَسَادُوا وَاجَابُوا وَمِنْ الْأَمْرِ
أَمَّا الْمَرْبُوعُ فَهِيَ نَشَانُهُ

جاءت العجيز وعشق المبيد

وموتك عند القطع الرجا

ولموت مني كجبل الوريد

وموتك ملبر في السدا

واو من رجلي قتل الحد يد

وقد كان ممشيها في النعال

تقدما وشيها في القيود

وكننت من الناس في مخفل

فما انما في مخفل من قرد

مخفل في وجوب الحدود

وقد ي قتل وجوب السجود

وقيل عدوت على العالمين

بين ولا يد بين القيود

اللات قبل زور الكلام

وَقَدْ رَأَيْتَ شَهِادَةَ قَدَرِ الشُّهُورِ

فَلَا تَقْصُرْ مِنَ الْكَاذِبِينَ

وَلَا تَقْبَلَنَّ بِحُكْمِ الْيَهُودِ

وَكُنْ فَارِقًا بَيْنَ دَعْوَى رَدَّتْ

وَدَعْوَى فَعَلَتْ بِشَلْوَيْعِدِ

وَفِي حُجُودِ كَيْفِكَ مَا جَدَّتْ لِي

بِنَفْسِي وَلَوْ كُنْتُ لَشَقَى تَوَدِّ

وَقَالَ لَعْدِيلُ مَاذَا

لَنَا عِبْدُ الْإِلَهِ مَاذَا لَنَا

خَفِيَ عَنْكَ فِي الْيَقِينِ مَا قَامِي

ذَكَرْتُ جَسْمِي مَا طَلَبِي وَإِنَّا

نَحْنُ طَرَفُهُ بِالْمَوْجِ الْجَسَامِ

وَلَوْ بَرَزَ الزَّمَانُ لَلِشَّخْصِ

لَحَضَبِ سَعَرٍ مَقْرَفُهُ حَسَامِي

أَمَلِي

أَيْتَنِي تَأْنِذَ النَّكَاتِ مِنْهُ
وَيُخْرِجُ مِنْ مَلَقَاتِ الْحِمَامِ
وَمَا لَمْ تَشْتِهَا اللَّيَالِي
فَلَا سَارَتْ فِي يَدَايَ مَائِي
إِذَا امْتَلَأَتْ مِثْوَنُ الْخَيْلِ مَنِي
فَوَيْلٌ لِي فِي التَّقِطِ وَالْمَسَا
وَقَالَ الرَّجُلُ لَمَعٌ مِنْ قَوْمِ كَلَامِهِ
وَنَاسِيْنِ السُّودِ الْحُجُلِ
مَجْتَنِي كَلَامِكُمَا السُّلُجِ
أَيَكُونُ الْجَبَانُ مِرْهَبَانِ
أَمْ يَكُونُ الصَّرَاحُ يَنْصَرِّحُ
جَهْلِي فِي أَنْ عَمِرْتُ قَدِيلًا
لَسْتُ بِي لَهْمٌ رُؤُوسِ الدِّمَالِ
وَقَالَ وَقَدْ سَلَّ الشَّرَابَ

اللَّهُمَّ الْمَدَامُ الْمُحْتَدِيسِ
 وَاحِلِي مِنْ مَعَاظَةِ الْكُوفَةِ
 مَعَاظَةِ الصَّفَائِحِ وَالْعَوَالِي
 وَأَفْجَامِي حَسَا فِي حَسَبِ
 قَوْمِي فِي الْوَعَائِشِ لَا إِلَهَ إِلَّا
 سُبْحَانِي الْعِشْرِ فِي أَرْبِ النَّفْسِ
 وَلَوْ سَفِيَتْ يَدِي نَدِيمِ
 أَسْرِيءَ لَكَ أَنْ لِيَا ضَيْقِي
 وَقَالَ ارْعَا الْأَوْفِدَالَ لَمْ يَنْفَعِ
 كَلَامُ الشَّرِبِ هَذَا الْكَاثِرُ رَأَيْتَ
 إِذَا مَا شَرِبْتَ الْخَمْرَ صَرَفَ قَوْمُكَ
 شَرِبْنَا الَّذِي مِثْلَهُ شَرِبَ
 الْأَعْبَادُ قَوْمُ نَدَامَا الْقَنَا
 لَيْسَتْ هَآرِيَا وَسَاقِيهِمْ الْعَمْدُ
 وَقَالَ

وَقَالَ لِصَاحِبِهِ
 لَأَحْتَجِبَنَّ عَنْ تَمْلُوكِهَا صَافِيَاتِ الْآلِ الْكَوْنِ
 وَعَلَيْهِمْ رِزْقٌ يَبْدُلُوهَ عَلَى أَنْ لَا أَشْرَبَ
 حَتَّى تَكُونَ الْبَاقِرَاتُ لِلشَّيْءِ مَا ظَهَرَ
 فَقَالَ لَا تَعْدُ الْوَهْدَ فَقَدْ جَلَسَ إِلَيْهِ إِلَى غَائِبِ السَّمْعِ وَكَانَ
 لَمَّا تَرَى مَا أَرَاهُ أَيْضًا الْمَلِكُ
 كَأَنَّهُ تَقِي سَمَاءَ مَا لَهَا حِلَّةٌ
 الْفَرْقُ دَانِيًا وَلِلْمُصْبِحِ حُجَّةٌ
 وَأَنْتَ بَيْنَ الدَّخْلِ وَالْمُجْلِسِ الْفَتَا
 وَنَامَ دُونَكَ الْطَائِفِيُّ وَهُوَ يَنْشُدُ فَايْتِمَهُ مِنْ نَوْمِهِ فَقَالَ
 إِنَّ الْقَوْلَ فِي لَهْ تَمْتَدُّ وَأَنَا
 مَحْصَنَةٌ حَتَّى صِرْتُ مَا لَا يُوجَدُ
 فَكَانَ إِذْ ذَٰلِكَ نَوَاحِيْرُ شَيْءٍ مَتَرًا
 وَكَانَتْهَا مِثْلَ سَكَنَةِ الْبَيْتِ

وقال ايضا في الغزل اتحالا

كثرت حبيبتك حتى منك تكرمة

ثم استوى عليك السراويل والأكرا

كأنه زاد حتى فاض عن جدي

صار سقي به في جسمي كفا

وقال ايضا لبست الشرايف فامتنع فحلفت عليهما الطلاق

ولم ارج لنا بعنت الطلاق اليه

لا علت بهذه الخطة

فجعلت مردى من سكرانة

من شربها وشربت غير الشربة

وقال وقفا على اليك عبيد الله بن خراسان

عداثة فيها سمن من سكر وحسل فقال في ذلك

قد شغل الناس كثرة الأكل

وانت بالملكات في شغل

مثلا

تَشَلُّوا حَاتِبًا وَلَوْ عَقَّبْتُمْ

لَكُنْتُ فِي الْجَمْعِ غَايَةَ الْمَثَلِ

أَمَّا وَسَمَلًا بِمَا لَقِيتُ بِهِ

أَيُّهَا الْبَاقِاسِمُ وَبِالرَّسُولِ

مَدَّةً مَا رَأَيْتُ مَدِينًا

إِلَّا رَأَيْتُ لِلْعِبَادِ فِي رُجُلِ

أَقْلَمَا فِي قَلَمِهَا سَمْتُ

يَلْعَبُ فِي بَرْكَتِهِ مِنَ الْعَمَلِ

كَيْفَ كَانِي عَلَى أَجْلِ يَدِ

مَنْ لَا يَرَى إِثْمًا يَدِ قَبْلِي

وَكُتِبَ إِلَيَّ فِي الطَّيْفِ وَبَدِي

أَقْصَرُ فَلَسْتُ بِنَ إِيدِي دُورِ

بَلَعَ الْمَدَى وَتَجَاوَزَ الْحَدَّ

لَوْ سَلَّمَتْهَا مَلُوءَةً كَرَمًا



فرد ذنبها مملوءة حسدا

جاءت تطفح وهي فارغة

مثنى عجاوتها مسودا

تأبى خلائقك التي شرفتها

الآنحن وتذكر العودا

لو كنت مصر أمنا مرزا

كنت الريح وكانت الورد

وقال فيه أيضا

يا طيبة لو حشر لو طيبة الناس

لما اندوت حدي في الهوى تمس

ولا سقيت الشرى والارن خلعة

ومعاشيتهم من لوعة نفسي

ولا وقف بحسب سني ثالثة

ذي ارسم ديس في الارسم الدار

س

صريح بقلتها سأل دمثها
فنبيل تكسر ذات الجفن للعين
خريدة لورائها الشمس ما طفت
ولو أمان نصيب البان لم يس
ما خاق قبلة حال على رشا
ولا سمعت يد شيا على كس
إن رمي نكبات الدمر
نور امرئ كثير عهد بدو
يهدى بينك عبيد الله حاسد هم
بجوه العير فدى حلق القرب
أبا العطارقة الحامين جاره
وقار كى اليت كلبا غير مفر
من كل أيفر وضاح عامنه
كأنما اشتملت نور على قفس

يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ خُذْ بِيَدِي
 وَأَجِرْ لِي مِنْ شَرِّ شَيْئٍ
 فَدَلَّ عَلَى غُرُوبِ الْفِتْنَةِ
 خُذْ بِيَدِي تَهْدِي بِرِضَائِكَ
 لَوْ كَانَ فَيُضِلُّ بِرِغَايَةِ
 عَمَّا لَقَطْتُ فِي الْقِيَامِ مَوْضِعَ الْبَيْتِ
 أَكَارُهُ حَسَدُ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ بِهِمْ
 وَقَدْ دَرَسْتُ كُلَّ مَصْرَعٍ طَرِيقِي
 يَا الْمَلُوكَ وَهُمْ قَصْدِي أَمَا ذَهَبَ
 يَا قُرْبَنَ وَهُمْ سَبِيغِي وَهُمْ
 وَقَالَ بَدْعُ مُحَمَّدٍ زُرْقِي الْقُرْشِيُّ
 هَدِي بِرَزَّتْ لَنَا فَبِتْ رَشِيدًا
 تَمَّ الرِّضْفُ وَمَا شَقِيتْ نَسِيمًا
 وَجَعَلْتُ حَقِّي مَطْلُوعِي لِي الْكَدَى

وَنَزَلَتْ

وَتَرَكْتَنِي لِلْفِرَقَيْنِ جَلِيسًا
قَطَعْتَ يَا كَلِّ الْخَمَارِ سِكَّةَ
وَلَدَتْ مِنْ خَمْرِ الْفِرَقَيْنِ وَهَاجًا
إِنْ كُنْتَ طَاعِنَةً فَإِنَّ مَدَامِي
تَكُنِي مَرَادًا تَرَوِي الْعِيَا
حَاشَى لِمَثَلِ أَنْ تَكُونِ بِحَالَةٍ
وَلِمَثَلِ وَجْهِكَ أَنْ يَكُونَ مَحْمُوسًا
وَلِمَثَلِ ضَلَالَتِكَ أَنْ يَكُونَ مُسَا
وَلِمَثَلِ بِلَالِكَ أَنْ يَكُونَ خِيَسًا
خَوِي حَبِيبَتِي مِنْ عَوَازِي
جَرَى أَفْعَادُ مَتِّ الْفَرَادِ طَلِيسًا
بَعْضًا يَمْنَعُهَا تَكَلُّمُهَا
بَيْنَهَا وَيَمْنَعُهَا الْحَيَاةُ تَنْفِيسًا
لَمَّا وَجَدَتْ دَوَارِدَايَ عِنْدَهَا

٣٥٩
وَعَلَيْهِ مِنْهَا لَأَلْهِيَا يَوْمَ نَسَا
لَوْ كَانَ دُ وَالْقَدِيمِينَ غَلَّ رَأْيُهُ
لَمَّا إِلَى الظُّلُمَاتِ صَرَنَ شَمُوسًا
أَوْ كَانَ صَادَفَ مَا سَفَارَ سَيْفُهُ
فِي يَوْمٍ مَعْرَكَةٍ لِأَعْيَا عَيْسَا
أَوْ كَانَ لِحِ الْبَحْرِ مِثْلَ عَيْنِهِ
مَا انْشَقَّ حَتَّى جَارَ فِيهِ مُوسَا
أَوْ كَانَ لِلنِّيرَانِ شَوْجَ حَبِيبِهِ
عَبْدَتْ فَصَارَ الْعَالَمُونَ حُوسَا
مَا سَمِعَتْ بِهِ بَوَاحِدٍ
وَرَأَيْتُهُ فَرَأَيْتَ مِنْهُ خُمُوسَا
وَلَحِظْتَ أَعْمَلَهُ فَسَلِمَ مُوسَا
وَلَطَمْتَ مَنْصَلَهُ فَسَالَ أَنْفُوسَا
يَا مَنْ تَلُوذُ مِنَ الزَّمَانِ بَطْلُهُ

ابدأ ونظرد باسمه ابلينا
 صدق المهر عنك ذنوبك وصفه
 من بالعراق يراك في طرسيا
 بلد ائتت بهو ذكركت ساير
 يشي القليل ويكر التفرضا
 فاذا اطلبت فرسية فارقة
 واذا احدثت تحذقه عريسا
 الى ثروت طلك دهر افستقد
 كثر المدلس فاخذوا التدا
 ججتا من اهل انطاكية
 وجلوتها لالت فاجتليت حمرا
 غير الطيور على القصور وشرها
 ياوى الحراب ويسكن الناور
 لو جادت الدنيا فذلك باعدوا
 او جادت

